

Małgorzata Szejna

"Słowacki. Opowieść biograficzna", Zbigniew Sudolski, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 227

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SUDOLSKI Zbigniew: Słowacki. Opowieść biograficzna. Warszawa 1978, LSW, ss. 319, zł 70,-

Książka jest, jak głosi podtytuł, opowieścią biograficzną, kolejną pozycją cyklu wydawanego przez Ludową Spółdzielnię Wydawniczą. Przedmiotem zainteresowania autora są przede wszystkim dzieje życia jednego z najwybitniejszych polskich romantyków; w mniejszym stopniu interesuje go twórczość poety, którą traktuje wyłącznie jako komentarz do biografii. Kolejne etapy życia poety wiąże autor z aktualnymi wydarzeniami społeczno-politycznymi i rodzinno-środowiskowymi. Publikacja ma charakter popularnej monografii, jest oparta na materiałach epistolograficznych, pamiątnikarskich, dokumentach i nowszych opracowaniach naukowych.

BP/71/81

M. Sz.

/II/ TAZBIR Janusz: Kultura polska XVI w. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 5 s. 69-80.

Artykuł zawiera skrótowe i syntetyczne podsumowanie poglądów badacza o kulturze staropolskiej. Autor próbuje określić związki między kulturą polską a zachodnioeuropejską oraz omawia znamienne – wynikające w znacznej mierze z ówczesnej tolerancji religijnej i liberalnej polityki wewnętrznej Rzeczypospolitej – cechy polskiej kultury szlacheckiej. Z drugiej strony, ukazuje również negatywne zjawiska szlacheckiego życia umysłowego (np. niechęć do spekulacji filozoficznych), w których dostrzega źródła późniejszego regresu.

BP/71/82

M. Sz.