

Jerzy Bakanacz

"O romantycznej Arabesce", Jacek
Woźniakowski, "Twórczość" nr 6
(1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 235

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WITKOWSKI Michał: "Jesień" Niemcewicza. Odnaleziony opis podróży na Polesie w r. 1830. "Studia Polonistyczne" V, Poznań 1977 (wyd. 1978) s. 173-187.

Po krótkim wstępie o peregrynacjach Niemcewicza autor podaje z autografu nieznanego opisu podróży do Horodyszcz w roku 1830, wyłączony z tzw. dziennika ursynowskiego i przechowywany obecnie w Bibliotece Narodowej.

BP/71/89

J.Z.

/II/ WOŹNIAKOWSKI Jacek: O romantycznej Arabesce. "Twórczość" 1978 nr 6 s. 90-99.

Romantyczny pogląd na świat, rozumiany jako podłoże wszelkich dokonań artystycznych (literackich i paraliterackich) odznaczających się swoistym synkretyzmem, stanowi punkt wyjścia dla rozważań o Arabesce - swego rodzaju wypowiedzi artystycznej. Arabeska, gatunek o starszej niż romantyzm tradycji, znajduje w tej epoce wyraz szczególny. Autor zmierza do określenia miejsca Arabeski w ramach głównych ideologii romantyzmu oraz sposobów przenikania i funkcjonowania gatunku w kulturze literackiej okresu. Podsumowując przedstawione analizy, przytacza opinie współczesnych historyków literatury i sztuki.

BP/71/90

J.B.