

Aniela Piorunowa

"Z kręgu Marii Wirtemberskiej. Antologia", Teksty z rękopisów wybrała, opracowała i wstępem poprzedziła A.Aleksandrowicz, T.1, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 239

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ Z KRĘGU MARII WIRTEMBERSKIEJ. Antologia. Teksty z rękopisów wybrała, opracowała i wstępem poprzedziła A. Aleksandrowicz. T. 1. Warszawa 1978, PIW, ss. 278, zł (t. 1 i 2) 75,-

We wstępie antologii omawia autorka okoliczności, w jakich powstały zamieszczone w niej utwory, i ukazuje środowisko kulturalne i literackie Puław Izabeli Czartoryskiej, a później, w latach 1808-1816, salonu literackiego Marii Wirtemberskiej w Warszawie przy ulicy Rymarskiej. Antologia przynosi nie publikowane dotąd, a zaczerpnięte z manuskryptów w Bibliotece Czartoryskich w Krakowie, ody, "pieśnie" i inne wiersze Ludwika Kropińskiego i jego listy do Czartoryskich; utwór Aleksandra Linowskiego; siedem wierszy Jana Maksymiliana Fredry z rękopisu "Wiersze przez różne osoby ofiarowane Marii z Czartoryskich księżnie Wirtemberskiej"; wreszcie kilkanaście tekstów różnego autorstwa z rękopisu "Błękitne soboty zebrane w roku 1808".

BP/71/93

A.P.

/II/ WIRTEMBERSKA Maria: Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą. Z rękopisów opracowała i wstępem poprzedziła A. Aleksandrowicz. T. 2. Warszawa 1978, PIW, ss. 174, zł (t. 1 i 2) 75,-

Pozostający dotąd w rękopisie (w Bibliotece Czartoryskich w Krakowie) utwór Marii Wirtemberskiej powstał w latach 1816-1818, podczas dwuletniej podróży autorki z Polski przez Śląsk, Czechy i Austrię do Włoch i Szwajcarii, i poświęcony jest jej przeżyciom i spostrzeżeniom. W obszernym wstępie, zatytułowanym "Polska »Podróż sentymentalna«", edytorka porównuje tekst z "Podróżą sentymentalną" Sterne'a i nazywa go "pierwszą w literaturze polskiej »podróżą serca«, /.../ udaną próbą stworzenia rodzimej wersji podróży sentymentalnej".

BP/71/94

A.P.