

Małgorzata Szejna

"Współczesny film polski", Stanisław Kuszewski, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 247

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KOMOROWSKA Małgorzata: Burzliwe dzieje teatru instrumentalnego. "Dialog" 1978 nr 7 s. 93-110.

Dzieje teatru instrumentalnego przedstawia autorka na podstawie festiwalu muzyki współczesnej "Warszawska Jesień". Założeniem badawczym jest tu nie chronologia powstawania utworów czy pomysłów, lecz odbiór ich realizacji podczas kolejnych imprez festiwalowych. Druga część artykułu jest próbą uporządkowania dotychczasowej wiedzy o teatrze instrumentalnym - jego teorii i historii.

BP/71/101

J. Zaw.

/V/ KUSZEWSKI Stanisław: Współczesny film polski. Warszawa 1977 (wyd. 1978), ss. 132, zł 150,-

"Współczesny film polski" to informator adresowany do tzw. czytelnika masowego. W kilkunastu krótkich rozdziałach przedstawia autor najważniejsze problemy, wydarzenia, nazwiska z powojennego kina polskiego. Zamieszcza informacje o wybitnych twórcach (Wajda, Hoffman, Zanussi i inni), analizuje dominujące wątki tematyczne i cechy charakterystyczne polskiego filmu fabularnego, omawia film dokumentalny i telewizyjny. Publikację uzupełnia informacja statystyczna o produkcji, wymiarze i organizacji polskiej kinematografii.

BP/71/102

M. Sz.