

Maria Piasecka

"Teatr młody-teatr otwarty", Bogusław Litwiniec, Wrocław 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 249

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ LITWINIEC Bogusław: Teatr młody – teatr otwarty. Wrocław 1978, Oss., ss. 256, zł 30,-

Bogaty zbiór teoretycznych refleksji i manifestów teatru otwartego. Zamieszczono artykuły programowe, przemówienia, wywiady i eseje powstałe w ciągu ostatniego 10-lecia w związku z kolejnymi festiwalami studenckimi teatru otwartego. Zawierają one próbę wyodrębnienia zjawisk charakterystycznych dla młodego teatru na świecie i określenia tego, co łączy teatry wyrastające z różnych kultur, tradycji estetycznych i warunków społecznych.

BP/71/103

Mm.P.

/V/ MAGNUSZEWSKI Józef: Literatura polska w studium slawistycznym. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 5 s. 107-121.

Traktując literaturę polską jako przedmiot studium slawistycznego, należy uwzględnić: jej cechy swoiste, elementy włączające w kontekst światowy czy europejski oraz związki z literaturami słowiańskimi. Przedstawiając, w jaki sposób literatura polska od średniowiecza do współczesności sytuuje się w perspektywie słowiańskiej, wprowadza autor pewne cezury czasowe. Najważniejsze z nich przypadają na drugą połowę XVIII w., na początek w. XIX i lata czterdzieste naszego stulecia.

BP/71/104

K.M.