

Joanna Zawadzka

"Przeciwstawienie: teatr a rytuał",
Robert Tułak, "Dialog" nr 9 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 253

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ TUŁAK Robert: Przeciwstawienie: teatr a rytuał. "Dialog"
1978 nr 9 s. 112-128.

Autor rozważa wzajemne relacje teatru i rytuału. By porównać oba zjawiska, wyznacza ich cechy wspólne, a następnie elementy opozycyjne określające specyfikę teatru i rytuału.

BP/71/107

J.Zaw.

/V/ WPROWADZENIE DO NAUKI O TEATRZE. T. 3: Odbiorcy dzieła teatralnego. Widz - krytyk - badacz. Wybór i oprac. J. Degler.
UWr. 1978, ss. 628, zł 180,-

Tom zawiera rozprawy i szkice polskich autorów poświęcone socjologii teatru i dziejom publiczności teatralnej w Polsce. Pogrupowano je w cztery działy: 1. Problemy socjologii teatru (artykuły: A. Hertza, Z. Osińskiego, S. Świontki, I. Sławińskiej); 2. Publiczność literacka (szkice: T. Gobana-Klasa, J. Szczublewskiego, D. Ratajczakowej, M. J. Prosińskiej, A. Hausbrandta, A. Pawełczyńskiej); 3. Funkcje krytyki literackiej (prace: L. Schillera, W. Brumera, J. Kochanowicza, A. Zagórskiego, H. Lińskiego, S. Kawyna, W. Kozickiego, Z. Leśnodorskiego, K. Irzykowskiego, W. J. E. Korabiowskiego, W. Natansona, J. Stempowskiego, J. Żuławskiego, E. Csató, K. Puzyny, J. Ktossowicza, Z. Osińskiego); 4. Dzieło teatralne jako przedmiot badań naukowych (metody rekonstrukcji i zapisu) (rozprawy: Z. Raszewskiego, S. Skwarczyńskiej, J. Timoszewicza, M. Świerkowskiej). Książkę uzupełnia szczegółowa bibliografia przedmiotu.

BP/71/108

W.B.