
Teoria literatury.

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 128-137

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. TEORIA LITERATURY

1582. Aleksandrowicz A.: Teoria polskiej prozy współczesnej wobec zagadnień teorii odbioru. Rozprawa doktorska. Ukończenie 1979.
1583. Balcerzan E.: Estetyka – czwarta część semiologii. Artykuł. W druku.
1584. Balcerzan E.: Kręgi wtajemniczenia. (Czytelnik. Badacz. Tłumacz. Pisarz). Książka. Oddana do wydawnictwa.
1585. Balcerzan E.: Pieriewod kak tworczestwo (Tłumaczenie jako twórczość). Artykuł. W druku.
1586. Balcerzan E.: Poezja jako semiotyka sztuki. Zob. poz. 1683.
1587. Banach J.: Obrazy tekstów w kontekście komunikacji infrapersonalnej. Praca ukończona.
- 1587a. Bartoszyński K.: "Budowa przedmiotu" a teoria literatury – na marginesie Ingardenowskiej koncepcji miejsc niedookreślenia. Referat. Ukończony.
- 1587b. Bartoszyński K.: Opowiadanie a deixis i presupozycja. Referat. Ukończony.
1588. Bednarek B.: "Tekst". Próba konstrukcji pola semantycznego. Artykuł. Ukończenie 1979.
1589. Bednarek B.: Znaki brydżowe. Artykuł. W druku.
1590. Chamot B.: Homofonia i monolog. Strukturalno-retoryczne aspekty prozy monologicznej w kontekście ewolucji homofonii epickiej. Rozprawa doktorska. W opracowaniu.
1591. Chamot B.: Narracja jako monolog wewnętrzny. Artykuł. – 1979.
1592. Chamot B.: Reguły strukturyzacji recenzji. Artykuł. W opracowaniu.
1593. Chrzastowska B.: Autor – dzieło – poetyka. Problemy interpretacji w szkole. Zob. poz. 1733.
1594. Czajkiewicz E., Rutkowski K.: Koncepcje teoretycznoliterackie w Polsce w wieku XIX. Antologia. Redakcja skryptu.

1595. Czerwińska M.: Autobiografia i powieść. Zbiór studiów. Ukończenie 1980.
1596. Czerwińska M.: Podróż jako przestrzeń autobiografii. Studium. Ukończenie 1979.
1597. Czerwińska M.: Postawa autobiograficzna. Studium. Ukończenie 1979.
1598. Danek D.: Dwie dziedziny twórczości uniwersalnie ludzkiej: język i sen, mówienie i śnienie. Rozprawa. W opracowaniu.
1599. Danek D.: Dzieło literackie jako książka. O tytułach i spisach rzeczy w powieści. Książka. W druku.
1600. Danek D.: Platoniczność "Dziadów" i "Operetki". Rozprawa. W opracowaniu.
1601. Danek D.: Psychoanaliza i analiza semiotyczna. Artykuł. W druku.
1602. Dąbrowski S.: Antologia - teoria literatury - aksjologia. Zob. poz. 1729.
1603. Dąbrowski S.: Désiré Joseph Mercier o doskonałości, pięknie i sztuce. W druku.
1604. Dąbrowski S.: Między metafizycznym kauzalizmem a nauką pozytywną. (Uwagi do teorii przyczyn celowych w ujęciu Désiré Merciera). W druku.
1605. Dąbrowski S.: Problematyka teologiczna w "metafizyce ogólnej" Désiré Merciera. Druk 1980.
1606. Dąbrowski S.: "Tektonika" gatunków fabularnych (na marginesie prac Konstantego Troczyńskiego). W druku.
1607. Dobrzyńska T.: Semantyka tropów. Książka. Ukończenie 1980.
1608. Dobrzyńska T., Kopczyńska Z.: Tonizm polski. Monografia. W druku.
1609. Dybciak K.: Problemy interpretacji tekstu krytycznoliterackiego. Zob. poz. 1733.
1610. Feliksiak E.: Hermeneutyka. Artykuł. W druku.
1611. Feliksiak E.: Literatura i pamięć. Studium. Książka. - 1982.
1612. Feliksiak E.: Przestrzeń otwartego sporu. Artykuł. W druku.
1613. Gazda G.: Awangarda i marksizm. Studium. W druku.

1614. Gazda G.: Awangarda wobec tradycji gatunkowych. Artykuł. Ukończony.
1615. Głowiński M.: Dokument jako powieść. Referat.
1616. Głowiński M.: Język a społeczeństwo. Antologia. Wybór i wstęp.
1617. Głowiński M.: Pięć współczesnych mitów poetyckich. Książka. W przygotowaniu.
1618. Głowiński M.: Poétique et sociolinguistique. Referat. Ukończony.
1619. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Teoria literatury. Podręcznik.
1620. Główne koncepcje teoretycznoliterackie XIX wieku. Praca zbiorowa. Red. E. Czaplejewicz.
1621. Goreń A.: Autentyzm. Artykuł. - 1979.
1622. Grabias S.: O ekspresywności języka. Monografia. Ukończona.
1623. Grabias S., Skubalanka T.: Społeczne uwarunkowania stylów języka. W druku.
1624. Hendzel W.: Zagadnienia onomastyki literackiej w twórczości dla dzieci i młodzieży (tytuł roboczy). Monografia. Ukończenie 1983.
1625. Hübner I.: Koncepcje przekładu intersemiotycznego w kontekście przekładu interlingwistycznego. Artykuł. Ukończenie 1979.
1626. Janus E.: Przegląd polskich prac dotyczących struktury tekstu. (W języku rosyjskim). Artykuł. W druku.
1627. Janus E.: Przegląd stanowisk dotyczących struktury tematyczno-rematycznej zdania (tytuł roboczy). Artykuł. - 1979.
1628. Janus E.: Wykładniki intensywności cechy. Praca doktorska. Przygotowana do druku.
1629. Januszewski W. B.: Ze studiów nad heglizmem w polskiej estetyce literackiej. Studium. W opracowaniu.
1630. Jasińska-Wojtkowska M.: Problemy identyfikacji utworu religijnego. Artykuł. Ukończenie 1979.
1631. Karwacki R.: Człowiek morza jako adresat wpisany w tekst książek o tematyce morskiej. Artykuł. Ukończenie 1980.
1632. Karwacki R.: Nieoficjalność informacji jako jeden z warunków poczytności dzieła literackiego. Zob. poz. 1708.
1633. Kasperski E.: Zagadnienia dialogu. Studium teoretyczne.

1634. Kopczyńska Z., Pszczółowska L.: Analiza i opis składni wiersza polskiego. Zob. poz. 1700.
1635. Księga referatów konferencji naukowej UŚl. Red. W. Lubaś.
1636. Kulawik A., Miodońska-Brookes E., Tatara M.: Antologia tekstów naukowych. Genologia polska. W druku.
1637. Kuźma E.: Granica porównywalności poezji z malarstwem i filmem. Zob. poz. 1683.
1638. Lalewicz J.: Mimetyzm formalny i problem naśladowania w literaturze. Zob. poz. 1719.
1639. Lalewicz J.: Narracyjne i dyskursywne ujmowanie świata.
1640. Lalewicz J.: Studia z socjologii komunikacji literackiej (tytuł roboczy). Monografia. - 1980.
1641. Legeżyńska A.: Teoretyczne problemy tłumaczenia bajki. Artykuł. Ukończony.
1642. Lehr-Spławiński P.: Poetyka i prakseologia (dotyczy m.in. Prusa i Troczyńskiego). W druku.
1643. Ługowska J.: Główne gatunki dziewiętnastowiecznej prozy ludowej. Monografia. Ukończenie 1982.
1644. Majchrowski S.: Powieść polityczna - problemy terminologiczne. Artykuł. W druku.
1645. Marcjan M.: Struktury paraboliczne we współczesnej powieści. Rozprawa. - 1979.
1646. Markiewicz H.: Problemy odbioru i odbiorcy w badaniach literackich. Artykuł. Oddany do druku.
1647. Markiewicz H.: Teoria literatury i badań literackich (1919-1939). Artykuł. Oddany do druku.
1648. Marksizm, literatura, kultura. Praca zbiorowa UW. Red. B. Owczarek.
1649. Martuszevska A.: Czy marynistyka jest kategorią teoretyczno-literacką? Artykuł. - 1979.
1650. Martuszevska A.: Polska powieść dojrzałego realizmu wobec modelu powieści balzakowskiej. Artykuł. Ukończenie 1979.
1651. Martuszevska A.: Upraszczenie struktur. Niektóre problemy narracji powieści popularnej. Artykuł. - 1979.

1652. Materiały konferencji socjolingwistycznej (UŚl.).
1653. Mayenowa M. R.: Poetyka teoretyczna, T. II – w opracowaniu.
1654. Mayenowa M. R.: Słowa i postawy. Praca popularna z historii kilku wyrazów. Ukończenie 1979.
1655. Mayenowa M. R.: Styl. Stylistyka. Retoryka. Język poetycki. Książka. – Ostateczna redakcja 1979.
1656. Michalak M.: Charakterystyka słownictwa klauzul i średniówek w zestawieniu ze słownictwem ogólnym (na materiale "Beniowskiego" i "Pana Tadeusza"). Artykuł.
1657. Michalski H.: Wprowadzenie do nauki o literaturze. Skrypt dla nauczycieli. Ukończenie 1979.
1658. Michalski H.: Wybrane zagadnienia z teorii literatury. Skrypt dla uczestników Studium Przedmiotowo-Metodycznego IKN. W druku.
1659. Michałowska T.: Poetyka i poezja. Zagadnienia interpretacji staropolskiej. Zob. poz. 1733.
1660. Misiewicz J.: Dylemat opisu artystycznych wartości literackich. W druku.
1661. Misiewicz J.: O artystycznych wartościach literackich. Rozprawa habilitacyjna. W przygotowaniu.
1662. Nowakowska A.: Formy stylizacji na język mówiony we współczesnej polskiej prozie artystycznej. Rozprawa doktorska. Ukończenie 1980.
1663. Nowela – cpowiadanie – gawęda. Praca zbiorowa, Red. K. Bartoszyński. Wydanie II, zmienione. W opracowaniu.
1664. Nycz R.: O kolażu tekstowym. Artykuł. W druku.
1665. Nycz R.: O sylwiczności, czyli kłopot z przedmiotem. Szkic. W druku.
1666. Nycz R.: Współczesne sylwy wobec literackości. Artykuł. Na ukończeniu.
1667. Okopień-Sławińska A.: Granice metafory. Studium. – 1979.
1668. Okopień-Sławińska A.: Semantyka relacji osobowych. Monografia. Ukończenie 1980.
1669. Okopień-Sławińska A., Pszczołowska L.: Wiersz nieregularny i wolny. Monografia. Ukończenie 1980.
1670. Orlicki S.: Próba typologii eseju. W druku.

1671. Orlicki S.: Punkt widzenia jako czynnik modelujący strukturę eseju (cz. 1, 2, 3). Artykuły. W przygotowaniu.
1672. Orlicki S.: Zewnętrzna i wewnętrzna sytuacja dialogowa w eseju. Artykuł.
1673. Owczarek B.: Marksizm i literatura. Monografia. - 1980.
1674. Owczarek B.: Materializm historyczny, język, literatura. Artykuł. - 1979.
1675. Pajdzińska A.: Funkcje tzw. zdań minimalnych w wybranych utworach współczesnych prozaików. Zob. poz. 1732.
1676. Panas W.: O interpretacji teorii humanistycznej. Rozprawa. Ukończona.
1677. Panas W.: Semiotyka jako retoryka. Artykuł. Ukończenie 1979.
1678. Panas W.: Semiotyka literatury i kultury w pracach J. Łotmana. Rozprawa. Ukończenie 1979.
1679. Panasewicz J.: Przestrzeń estetyczna w utworze literackim. Studium. Ukończenie 1980.
1680. Pelc J.: Ut pictura poesis erit. Między teorią a praktyką twórców. Zob. poz. 214.
1681. Płachecki M.: Dystans narracyjny a odniesienia personalne w polskiej powieści realistycznej. Referat. Ukończony.
1682. Płachecki M.: Nowela polska. Ukończenie 1985.
1683. Pogranicza i korespondencja sztuk. Praca zbiorowa. Red. T. Cieślakowska, J. Sławiński. Ukończenie 1979.
1684. Problemy genealogii. Praca zbiorowa. W druku.
1685. Problemy teorii i historii krytyki teatralnej. Praca zbiorowa.
1686. Pustkowski H.: Pole semantyczne - hasło (style, nurty, pojęcia). W opracowaniu.
1687. Pustkowski H.: Tekst a retoryka. Zbiór rozpraw. W opracowaniu.
1688. Ratajczak D.: Obraz (i słowo) w ramie sceny. Zob. poz. 1683.
1689. Ratajczak D.: Teatr jako interpretator dzieła literackiego. Zob. poz. 1733.
1690. Ratajczak D.: Z dziejów przestrzeni w dramacie i teatrze. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1979.
1691. Rek J.: Język - wypowiedź - narracja. Artykuł. W druku.

1692. Rutkowski K.: Powieść jako teatr słowa. Esej poświęcony teorii powieści. - 1979.
1693. Sawicki S.: Z teorii literatury i metodologii badań literackich. Zbiór artykułów. Ukończenie 1979.
1694. Sławiński J.: Głos zakulisowego współredaktora. Artykuł. W druku.
1695. Sławiński J.: Odbiór i odbiorca jako jednostki procesu historyczno-literackiego. Rozprawa teoretycznoliteracka. Ukończenie 1979.
1696. Sławiński J.: O literackiej komunikacji. Tom studiów. Ukończenie 1980.
1697. Sławiński J.: O opisie. Rozprawa teoretycznoliteracka. Ukończenie 1979.
1698. Sławiński J.: Wypowiedź literacka a wypowiedź filozoficzna. Zob. poz. 1729.
1699. Sławiński J.: Zwłoki metodologiczne. Artykuł. W druku.
1700. Słowiańska metryka porównawcza. Cz. 2: Składniowa struktura wiersza. Praca zbiorowa (międzynarodowa). Red. Z. Kopczyńska, L. Pszczółowska. W opracowaniu.
1701. Smuszkiewicz A.: Stereotyp fabularny fantastyki naukowej. Książka. Złożona do druku.
1702. Sobolewska A.: Autor - narrator - bohater (na materiale powieści wojennej). Referat. - 1980.
1703. Szeina J.: Rzecz o plotce. Z zagadnień motywacji w powieści psychologicznej. Artykuł. - 1979.
1704. Starzycki A.: Uwagi o koherencji tekstu literackiego. Zob. poz. 1732.
1705. Starzycki A.: Węzłowe zagadnienia semantyki tekstu literackiego. Rozprawa habilitacyjna. W przygotowaniu.
1706. Staszewska K.: Brzmieniowe czynniki wersotwórcze a wartość estetyczna utworu poetyckiego. Artykuł. Ukończony.
1707. Stoff A.: Aluzja literacka jako podstawa nowego utworu. Artykuł. Złożony do druku.
1708. Strukturalne wyznaczniki poczytności tekstu. Praca zbiorowa. Red. A. Martuszevska. Ukończenie 1980.
1709. Sulima R.: Dokument i literatura. Zbiór szkiców. - 1979.

1710. Szajnert D.: Dialogowość a dramatyzacja w formach narracyjnych. Artykuł. W opracowaniu.
1711. Szajnert D.: O niektórych aspektach przekładu z literatury indyjskiej na język polski. Artykuł.
1712. Szajnert D.: Podstawowe językowo-stylistyczne wyróżniki kategorii "dramatyczności" - dialog i monolog. Studium. W opracowaniu.
1713. Szajnert D., Ślósarska J.: Koncepcje doznań estetycznych a korespondencja sztuk. Artykuł.
1714. Szary-Matwiecka E.: Degradacje i nobilitacje tekstów poetyckich pochodzących z różnych kulturalnych obiegów. Rozprawa.
1715. Świerczyńska D.: Polski pseudonim literacki. Zarys problematyki. Studium. Przygotowane do druku.
1716. Świontek S.: Genologiczne aspekty konstrukcji teatru w teatrze. Artykuł. W druku.
1717. Świontek S.: Metateatr - zastosowanie konstrukcji teatru w teatrze w dramaturgii polskiej. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1979.
1718. Świontek S.: Znak, tekst i odbiorca w teatrze. W druku.
1719. Tekst i fabuła. Praca zbiorowa. Red. Cz. Niedzielski, J. Sławiński. W druku.
1720. Trzynadłowski J.: Autor, dzieło, książka. Monografia. - 1979.
1721. Trzynadłowski J.: Kulturoznawcze przesłanki interpretacji dzieła literackiego. - 1979.
1722. Wiegandt E.: Problem tzw. "muzyczności" dwudziestowiecznej prozy powieściowej. Zob. poz. 1683.
1723. Witkowska A.: Z problematyki genologicznej eseju. Artykuł. Druk 1979.
1724. Wolny A.: Mit tyrtejski w literaturze polskiej. Poetyka a świadomość literacka. Rozprawa habilitacyjna. - 1980.
1725. Woronczak J.: Dzieje polskiego stylu homeryckiego.
1726. Woźny A.: Problemy odbiorcy w monologu wewnętrznym. Artykuł.
1727. Woźny A.: Związki czasu powieściowego z konstrukcją czasu w filmie na podstawie powieści Robbe-Grilleta i "Gór nad Czarnym Morzem" W. Macha. Artykuł.
1728. Wprowadzenie do nauki o teatrze. T. IV: Nowoczesna myśl teatralna. Praca zbiorowa. Red. J. Degler. W opracowaniu.

1729. Wypowiedź filozoficzna a wypowiedź literacka. Praca zbiorowa.
Red. M. Głowiński, J. Sławiński. W przygotowaniu.
1730. Wyslouch S.: Retoryka fabuły a retoryka narracji. Zob. poz.
1719.
1731. Zabierowski S.: Tragizm "Antyfony" Sofoklesa. Artykuł. Ukoń-
czony.
1732. Zagadnienia języka artystycznego. Materiały konferencji w Krako-
wie, 1978.
1733. Zagadnienia literaturoznawczej interpretacji. Praca zbiorowa.
Red. J. Sławiński, J. Świąch. (Opublikowane).
1734. Zeic-Piskorska M.: Kategoria czasu w dziele filmowym. Ukoń-
czenie 1979.
1735. Zeic-Piskorska M.: Scenariusz filmowy (problematyka genologii
i poetyki). Ukończenie 1979.
1736. Z historii i teorii przekładu. Praca zbiorowa. Red. E. Balcerzan.
1737. Ziomek J.: Die Frage der Quasi-Urteile und das fiktive
Bezugsfeld (Problem quasi-sądów a fikcyjne pole odniesienia).
Artykuł.
1738. Ziomek J.: Powinowactwa literatury. Studia teoretycznoliterackie
(zbiór w 2/3 przedruków, w 1/3 nowych ujęć takich tematów, jak
fabuła, komizm, parodia). Książka. Druk 1979.
1739. Ziomek J.: Przekład - rozumienie - interpretacja. Zob. poz.
1733.
1740. Żółkiewski S.: Główne pojęcia wiedzy o kulturze literackiej. Mo-
nografia. Ukończenie 1979.
1741. Żółkiewski S.: Kultura. Socjologia. Semiotyka literacka. Studia.
(Opublikowane).
1742. Żółkiewski S.: Typologia interpretacji tzw. kultury masowej.
Studium.
1743. Żurakowski B.: Poezja dla dzieci jako "komunikat". Artykuł.
W druku.

Ponadto zob. poz. 112, 128, 129, 142, 166, 171, 180, 186, 187, 198,
221, 355, 364, 369, 379, 384, 390, 590, 600, 606, 687, 688,

854, 903, 961, 993, 994, 999, 1034, 1046, 1050, 1055, 1064,
1067, 1088, 1096, 1115, 1180, 1186, 1213, 1229, 1248, 1268,
1270, 1273, 1314, 1367, 1398, 1763, 1766, 1768a, 1771, 1776,