
Staropolszczyzna.

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 16-33

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STAROPOLSZCZYŻNA

a) Problematyka ogólna

137. Barok i barokowość w literaturze polskiej. Praca zbiorowa. Red. M. Kaczmarek. Ukończenie 1980.
138. Barok, jego istota i przemiany narodowe. Praca zbiorowa polsko-radziecka. Red. J. Pelc. Ukończenie 1980.
139. Barok w literaturze polskiej i rosyjskiej. Praca zbiorowa polsko-radziecka. Red. T. Michałowska, A. Panczenko. Ukończona.
140. Buchwald-Pelcowa P.: Między emblematami a stemmatami. Zob. poz. 214.
141. Bułhak H., Dąbrowski M.: Polskie badania nad dawną książką cyryliczną. Przegląd dokonań i postulaty. Komunikat. Oddany do druku.
142. Cytowska M., Michałowska T.: Europejskie źródła staropolskiej teorii poezji i prozy. Zob. poz. 227.
143. Dmitruk K.: Sytuacja komunikacyjna w kulturze literackiej dawnej Polski. Zob. poz. 351.
144. Dramat staropolski od początków do powstania Sceny Narodowej. Bibliografia. Red. nauk. A. Gryczowa, W. Korotaj. Praca zbiorowa IBL.
T. II. Programy teatru staropolskiego. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. Konsultant języka łacińskiego T. Bieńkowski.
Cz. 3: Programy teatru szkół różnowiecznych, scen królewskich i dworskich (magnackich i szlacheckich).
- 1979.
T. III. Przekazy rękopiśmienne dramatu staropolskiego. Oprac. A. Kruczyński, J. Lewański.

- T. IV. Przekazy pośrednie, uzupełnienia, indeksy. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. W opracowaniu.
145. Dziechcińska H.: Para-wizualność literatury staropolskiej jako element ówczesnej kultury. Zob. poz. 214.
146. Dzieje dramatu i teatru staropolskiego do połowy XVIII wieku. Red. J. Lewański, W. Roszkowska. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Średniowiecze. Renesans. Red. J. Lewański. Ukończony.
- T. II. Barok. Red. W. Roszkowska. W opracowaniu.
- T. III. Czasy saskie. Red. J. Lewański. W opracowaniu.
147. Hernas Cz.: La liberté d'or. Notices pour une interpretation. Zob. poz. 1116.
148. Hernas Cz.: Polnischsprachige Dichtung des 16. Jahrhunderts. Zob. poz. 722.
149. Kaczmarek M.: U źródeł sporu o tradycję i nowoczesność w literaturze polskiego baroku. Zob. poz. 137.
150. Kadulski I.: Związki komedii szkolnej XVIII w. z komedią dell'arte. Artykuł o charakterze studium porównawczego. W aneksie część edytorska - "Programy szkolnych arlekinad".
151. Kawecka-Gryczowa A.: Badania nad dawną książką w Bibliotece Narodowej. Artykuł. Złożony w redakcji.
152. Kawecka-Gryczowa A.: Incunabula Poloniae. T. II, cz. 1. Praca redakcyjna.
153. Kawecka-Gryczowa A.: Nieznane druki ariańskie. Artykuł. W opracowaniu.
154. Kolbuszewska A.: Katalog druków muzycznych XVI-XVII w. w bibliotece uniwersyteckiej we Wrocławiu. Opracowanie. Ukończony.
155. Korotaj W.: Podręczniki szkolne w Polsce XVI-XVIII wieku. W opracowaniu.
156. Korotajowa K.: Bibliografia przedmiotowa dotycząca dawnej książki. W opracowaniu.
157. Kotarska J.: Erotyk staropolski. Monografia. W druku.
158. Kotarska J.: Petrarkizm w poezji polskiego renesansu i baroku. Artykuł. W druku.
159. Kotarska J.: Pobożne wcielenie Erosa. Artykuł. W druku.

160. Kowalski P.: Polska historyczna powieść barokowa. Praca doktorska. - 1980.
161. Krytyka literacka w literaturze staropolskiej i czasów Oświecenia. Antologia tekstów krytycznych z komentarzem i wstępem. Red. Z. Libera, J. Rytel. Ukończenie 1980.
162. Kuczyńska J.: Nad siedemnastowiecznymi "pobudkami". Zob. poz. 232.
163. Lewański J.: Almanachy literackie. Zarys monograficzny.
164. Lewański J.: Dramat obcy w dawnej Polsce. Przekłady i adaptacje. W opracowaniu.
165. Lewański J.: Glossarium dramatyczne do processionale w Polsce średniowiecznej. Artykuł. Oddany do druku.
166. Lewański J.: Mirakle, moralitet, farsa. Studia. W opracowaniu.
167. Lewański J.: Opera barokowa w dawnej Polsce. Zob. poz. 138.
168. Litwornia A.: "Delicje ziemie włoskiej" oraz "Pielgrzym rzymski", dwa pierwsze przewodniki dla turystów z XVII wieku. Edycja i wstęp na temat literatury przewodnikowego charakteru o Italii w staropolszczyźnie. W przygotowaniu.
169. Litwornia A.: Podróż do Italii w literaturze staropolskiej. Dzieje motywu. Rozprawa habilitacyjna. Ukończenie 1981.
170. Michałowska T.: Człowiek i czas. Wątki temporalne w poezji polskiego baroku. Artykuł. Złożony w redakcji.
171. Michałowska T.: Gatunki literatury staropolskiej. Monografia form poezji polskiej do połowy XVIII w. Ukończenie 1982.
172. Michałowska T.: Les idées néo-platoniciennes et horaciennes dans la poétique et la poésie polonaises à la charnière des XV^e et XVI^e siècles. Artykuł. W druku.
173. Michałowska T.: Poetyka i retoryka w Polsce do połowy XVIII wieku. Edycja tekstów, komentarz, wstęp. Ukończenie 1981.
174. Michałowska T.: Wypowiedzi o poezji i prozie w literaturze polskiej do połowy XVIII w. Edycja tekstów, komentarze, wstęp. Ukończenie 1982.
175. Mroczek K.: Epitalamium staropolskie. Praca doktorska. Ukończenie 1980.

176. Nowicka-Jeżowa A.: "Padwany na dobranoc". Z problematyki literackiej sarmatyzmu. Zob. poz. 138.
177. Nowicka-Jeżowa A.: Staropolska liryka meliczna i jej związki europejskie. Zob. poz. 139.
178. Nowicka-Jeżowa A.: Uwagi o modzie wiejskiej w kręgu pieśni, tańców i podwanów. Artykuł.
179. Nowicka-Jeżowa A.: Wilanki staropolskie. Z zagadnień stylizacji wiejskiej w popularnej liryce pieśniowej. Zob. poz. 351.
180. Noworolska B.: Problem manieryzmu w kulturze polskiej XVI-XVII w. Monografia. W przygotowaniu.
181. Ocieczek R.: O listach dedykacyjnych literatów polskich wieku XVII. Rozprawa habilitacyjna. - 1979.
182. Ocieczek R.: Pisarze wieku XVII o "wielkości i małości" literatury swoich czasów. Artykuł. W druku.
183. Ocieczek R.: Sowizrzalskie autodedykacje. Artykuł. W druku.
184. Ocieczek R.: "Śpiewałbym głośniej, gdybyś nie był bratem". O rodzinnych listach dedykacyjnych w XVII w. Artykuł. W druku.
185. Otwinowska B.: Dylemat dwu dróg: "vita activa" i "vita contemplativa", w renesansowej poezji i prozie. Artykuł. W opracowaniu.
186. Otwinowska B.: Homo metaphoricus w barokowej psychologii twórczości. Zob. poz. 221.
187. Otwinowska B.: Ingenium. Monografia z dziejów teorii twórczości. - 1980.
188. Otwinowska B.: Kształtowanie się teorii języka narodowego w renesansie. Studium. Złożone w redakcji.
189. Otwinowska B.: "Otium". Zob. poz. 222.
190. Otwinowska B.: Retoryka w Polsce w okresie baroku, jej tradycja, specyfika i kontekst europejski. Zob. poz. 138.
191. Otwinowska B.: Wypowiedzi o języku i stylu w okresie baroku (do połowy XVIII w.). Antologia tekstów. Ukończenie 1982.
192. Ożóg J.: Katalog poloników XVI w. w zbiorach biblioteki uniwersyteckiej we Wrocławiu. Ukończony.
193. Pelc J.: Barok - epoka przeciwieństw. Rozprawa. W przygotowaniu.

194. Pelc J.: *Lateinische Dichtung in Polen des 16. Jahrhunderts*. Rozprawa. Druk 1979.
195. Pelc J.: *Orfeusz pisarzy renesansowych*. Studium. W druku.
196. *Pisarze staropolscy. Sylwetki*. Praca zbiorowa. Red. S. Grzeszczuk. W opracowaniu.
197. Podgórska T.: *Z dziejów komizmu w Polsce w dobie średniowiecza i renesansu*. Artykuł. Oddany do druku.
198. Podhajecka Z.: *Narrator XVI-wiecznego romansu polskiego jako spektator, fabulator i mistrz ceremonii*. Referat. Ukończony.
199. Podhajecka Z.: *Rozważania nad sytuacją przekładu artystycznego w pierwszej fazie ery druku (na materiale XVI-wiecznego romansu polskiego)*. Zob. poz. 1736.
200. Prejs M.: *Piękno i brzydota w poezji późnego baroku*. Monografia. W przygotowaniu.
201. Prejs M.: *Tradycje gotyckie w poezji późnego baroku*. Artykuł. W druku.
202. Roszkowska W.: *Komedia dell'arte w Polsce XVI i XVII w.* Oddane do druku.
203. Roszkowska W.: *Komedia wieku XVII*. Zob. poz. 146.
204. Roszkowska W.: *Scena komediantów angielskich w Polsce*. Zob. poz. 146.
205. Roszkowska W.: *Teatr pijarski: scena religijna i scena szkolna*. Zob. poz. 146.
206. Roszkowska W.: *W kręgu moralitetu XVII w.* Zob. poz. 146.
207. Roszkowska W.: *Wstęp i konkluzja*. Zob. poz. 146.
208. Rudzka M.: *Ustawa około ostatniej Wieczerzy Pańskiej*. Edycja.
209. Rynduch Z.: *Badania rękopisów gdańskich XVII w. (poezja ulotna)*.
210. Samocka M., Skura A.: *Bibliografia poloników śląskich (druki XV-XVIII w.)*. W przygotowaniu.
- 210a. Sarnowska-Temierusz E.: *Poetyka okresu renesansu*. Wybór tekstów, wstęp i opracowanie całości. Przypisy wspólnie z J. Mańkowskim. Oddane do druku.
- 210b. Sarnowska-Temierusz E.: *Przedmowa*. Zob. poz. 221.
211. Siwakowska W.: *Katalog wydań autorów klasycznych greckich i rzymskich (druki XV-XVIII w.)*. W przygotowaniu.

212. Skura A.: Katalog druków XV-XVIII w. z zakresu retoryki. Ukończony.
213. Słownik polszczyzny XVI w. Red. nauk. M. R. Mayenowa, z-ca red. F. Peplowski. Komitet Redakcyjny: M. Karpluk, W. Kuraszkiewicz, S. Rospond, W. Taszycki, J. Woronczak. Praca zbiorowa IBL. T. XII - w druku; t. XIII - w opracowaniu.
214. Słowo i obraz. Materiały konferencji naukowej UW, Nieborów 1977. Red. A. Morawińska, E. Rzadkowska. Oddane do druku.
215. Sokołowska J.: Poezja polskiego baroku. Studium. Ukończenie 1981.
216. Sokołowska J.: Poezja religijna polskiego baroku. Zob. poz. 31.
217. Starnawski J.: Dwa inwentarze biblioteczne franciszkańskie. Przyczynek materiałowy.
218. Starnawski J.: Historia badań historycznoliterackich w Polsce do końca XVIII w. Złożona w wydawnictwie.
219. Starnawski J.: Karta łowicka. Artykuł.
220. Stożek T.: Wykaz incipitów średniowiecznych dzieł łacińskich ze zbioru rękopisów biblioteki uniwersyteckiej we Wrocławiu. W przygotowaniu.
221. Studia o metaforze. Praca zbiorowa. Red. E. Sarnowska-Temierusz. W druku.
222. Studia porównawcze o literaturze staropolskiej. Praca zbiorowa. Red. T. Michałowska, J. Ślaski. W druku.
223. Szwedowska J.: Bibliografia kalendarzy XVIII w. W opracowaniu.
224. Szymańska M.: Bibliografia kalendarzy XVII w. W opracowaniu.
225. Ślaski J.: Przekłady w Polsce renesansowej. Książka, zarys syntetyczny.
226. Ślęk L.: Styl i jego odmiany jako temat poetycki w literaturze przełomu XVI/XVII w. Rozprawa. - 1980.
227. Świadomość literacka w Polsce. (Wypowiedzi o poezji i prozie do czasów przełomu romantycznego). T. 1-7. Antologia. Oprac. M. Cytowska, Z. Goliński, T. Kostkiewiczowa, T. Michałowska. W opracowaniu.
228. Walecki W.: Szesnastowieczna proza polska. Antologia, opracowanie tekstu, wstęp, komentarz. W przygotowaniu.

229. Walecki W.: Średniowieczna powieść dla wszystkich (o "Legendzie o św. Aleksym"). Zob. poz. 15.
230. Włodarski M.: Między życiem a śmiercią: "ars moriendi" w literaturze polskiej XV i XVI w. Studium. W przygotowaniu do druku.
231. Woronczak J.: Procesy o czary przed poznańskim sądem miejskim w XVI wieku. Artykuł.
232. Wśród zagadnień polskiej literatury barokowej. Motywy - inspiracje - recepcja. Materiały sesji UŚl. W opracowaniu.
233. Ziomek J.: The Renaissance in Poland. An Outline. Zob. poz. 16.
234. Żwirkowska E.: Komedia rybałtowska jako wyraz dążeń estetycznych środowiska sówizrzalskiego. Rozprawa doktorska. Ukończona.
235. Żwirkowska E.: Sceniczny kształt pogoni za nędzą. Rozprawa. W druku.

b) Twórcy

AJSCHYLOS

Zob. poz. 258.

BIELAWSKI TOMASZ

236. Nowak Z.: T. Bielawski: Myśliwiec. Praca edytorska. - 1979.

CHRÓŚCIŃSKI WOJCIECH STANISŁAW

237. Starnawski J.: Nad tekstem "Józefa..." Chróścińskiego. Przyczynek materiałowy. Przyjęty do druku.

CORNEILLE PIERRE

Zob. poz. 296.

DANTE ALIGHIERI

Zob. po 547.

DANTYSZEK JAN

238. Nowak Z.: Jan Dantyszek. Monografia popularnonaukowa. - 1979.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

239. Rynduch Z.: A. M. Fredro: Militarium...lb.2, Lipsk 1757.
P. IV. De bella maritimo in genere. Przekład z języka łacińskiego.
Oddany do druku.
240. Rynduch Z.: Andrzej Maksymilian Fredro. (Portret literacki).
Studium. Złożone do druku.
241. Rynduch Z.: Sądy Andrzeja Maksymiliana Fredry o języku i stylu.
Zob. poz. 1327.

GAWIŃSKI JAN

242. Świdorska A.: Utwory marynistyczne Jana Gawińskiego. Artykuł.

GLICZNER ERAZM

- 242a. Chamot J.: Miejsce Erazma Glicznera w kulturze polskiego Odrodzenia.

GOLDONI CARLO

243. Klimowicz M., Roszkowska W.: Sumariusze komedii dell'arte na dworze Augusta III. (Przygotowanie do wydania w postaci fotokopii tekstów, z ustaleniem autorstwa - lub eliminacją - utworów Goldoniego albo adaptacji bądź filiacji tekstów).

GOMÓŁKA MIKOŁAJ

244. Perz M., Woronczak J., Ziomek J.: M. Gomółka: Melodie na "Psałterz Polski". Edycja.

GÓRNICKI ŁUKASZ

245. Ślaski J.: Łukasz Górnicki, "Dworzanin polski". (Analiza przekładu). Praca habilitacyjna.

GRABOWIECKI SEBASTIAN

246. Litwornia A.: S. Grabowiecki: Rymy duchowne. Wstęp, opracowanie przypisów i edycja tekstu. Ukończenie 1980.

GRODZIEŃSKI MIKOŁAJ

247. Nowicka-Jeżowa A.: Siedemnastowieczne erotyki z kodeksu rękopiśmiennego "Historiae lagellonicae". Zob. poz. 1.

KELLER (CELLARIUS) ANDRZEJ

248. Kuczyńska J.: Mazowsze w łacińskim dziele A. Cellariusza "Regni Poloniae...descriptio" z 1659 r. Praca edytorska. W druku.
249. Kuczyńska J.: Ziemia Przemyska w łacińskim dziele A. Cellariusza "Regni Poloniae...descriptio" z 1659 r. Praca edytorska. W druku.
250. Płachcińska K.: Opis Wielkopolski w łacińskim dziele Andrzeja Kellera "Regni Poloniae Magnique Ducatus Lituaniae...Descriptio". Praca edytorska. Ukończona.
251. Wichowa M.: Opis województwa rawskiego i miasta Łowicza w XVII-wiecznym dziele Andrzeja Cellariusza. Praca edytorska. W przygotowaniu.
252. Wichowa M.: Powiaty malborski i elbląski dawnego województwa malborskiego XVII w. w opisie Polski Andrzeja Cellariusza. Praca edytorska. Ukończenie 1979.

KIŁOWSKI STANISŁAW

253. Kuczyńska J.: Teksty w języku polskim w łacińskim kodeksie Stanisława Kiłowskiego. Praca edytorska. W druku.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

254. Ocieczek R.: Sebastian Fabian Klonowic - sylwetka pisarza. Zob. poz. 196.

KOCHANOWSKI JAN

255. Abramowska J.: Styl czy światopogląd. O rzekomo proteuszowej naturze Jana Kochanowskiego.
256. Buchwald-Pelcowa P.: Jeszcze jedno XVI-wieczne wydanie "Psałterza" J. Kochanowskiego. Artykuł. W druku.
257. Głombiowska Z.: Dwa nurty językowe w twórczości Jana Kochanowskiego. Wybrane zagadnienia. Studium.
258. Głombiowska Z.: "In scribendo assequi quod summum est". Ajschylosowa koncepcja dramatu w "Odprawie posłów greckich". Artykuł. Ukończony.
259. Jan Kochanowski: Dzieła wszystkie. T. I-XII. Komitet Redakcyjny: M. Cytowska, M. Karpluk, M. R. Mayenowa (red. nacz.), B. Otwinowska (sekr.), J. Woronczak (z-ca red.). Praca zbiorowa IBL.

- T. I. Pieśni. Oprac. B. Otwinowska, K. Wilczewska, M. Cytowska. Ukończenie 1981.
- T. II. Psalterz. Oprac. J. Woronczak, J. Ziomek. Ukończenie 1979.
- T. III. Fraszki. Oprac. J. Pelc, F. Peplowski, J. Axer.
- T. IV. Treny. Oprac. M. R. Mayenowa, L. Woronczakowa, M. Cytowska, J. Axer. Ukończenie 1979.
- T. V. Odprawa posłów greckich. Oprac. T. Ulewicz, T. Witczak. Ukończenie 1980.
- T. VI. Fragmenty. Oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, M. Karpluk, J. Mańkowski. Ukończenie 1980.
- T. VII. Mniejsze utwory poetyckie. Oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, M. Karpluk, J. Mańkowski, W. Weintraub. Ukończenie 1981.
- T. VIII. Utwory polityczne i proza. Oprac. Z. Nowak, b. Kreja.
- T. IX. Nowy Karakter. Oprac. M. Borecki. Ukończenie 1982.
- T. X. Łacińskie utwory oryginalne. Oprac. M. Cytowska. Ukończenie 1980.
- T. XI. Aratus i Fenomena. Oprac. J. Axer, M. Borecki. Ukończenie 1980.
- T. XII. Bibliografia. Oprac. W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwedowska, M. Szymańska.
Konkordancja. Oprac. J. Woronczak.
Wykazy form metrycznych. Oprac. L. Pszczołowska.
Ukończenie 1982.
260. Jan Kochanowski i epoka renesansu. Praca zbiorowa – międzynarodowa. Red. T. Michałowska. Ukończenie 1980.
261. Michałowska T.: Kochanowskiego poetyka przestrzeni. Cz. 2. Wi-
zja horyzontalna – w druku.
262. Michałowska T.: Kochanowskiego sądy o poezji. Zob. poz. 260.
263. Michałowska T.: Znaki czasu w poezji Kochanowskiego. Artykuł.
W druku.
264. Montusiewicz R.: J. Kochanowski – poeta podziwiany.
265. Otwinowska B.: J. Kochanowski: Fraszka "Do snu". Próba interpre-
tacji. W opracowaniu.

266. Pelc J.: Jana Kochanowskiego "Pieśni... nad złoto droższe". Esej. W druku.
267. Pelc J.: Jana Kochanowskiego "Poetica nescio quid blandum spirans". Zob. poz. 1327.
268. Pelc J.: J. Kochanowski: Poezje. Wstęp i opracowanie tekstu. W druku.
269. Pelc J.: Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej. Monografia. Druk 1979.
270. Pelc J.: J. Kochanowski: Treny. Posłowie. W druku.
271. Staszewska K.: Typy i funkcje rymów w twórczości Jana Kochanowskiego. Szkic z metodyki nauczania języka polskiego. Ukończony.
272. Ślęk L.: Stylistyczny kształt liryki Jana Kochanowskiego. Rozprawa. W przygotowaniu.
273. Ślęk L.: Ze studiów nad stylistycznym kształtem liryki Jana Kochanowskiego. W kręgu stylu wielkiego i prostego. Artykuł. Złożony do druku.
274. Walecki W.: Jan Kochanowski w literaturze i kulturze polskiej doby oświecenia. Książka. W druku.
275. Walecki W.: O "Trenach" Jana Kochanowskiego. Zob. poz. 15.
276. Walecki W.: Z dziejów zagranicznej sławy J. Kochanowskiego w oświeceniu. Rozprawa. - 1979.
- Zob. też poz. 244, 750, 874, 1049, 1362.

KOCHCICKI ANDRZEJ

Zob. poz. 303.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

277. Głombiowska Z.: W. Kochowski: Commentarius belli adversus Turcas ad Viennam et in Hungaria. Wstęp, komentarz, przekład. Edycja tekstu łacińskiego.
278. Krauze-Karpińska J.: Metafora w poezji sarmackiej (na przykładzie twórczości Wespazjana Kochowskiego). Artykuł.
279. Krauze-Karpińska J.: Sarmacki muzyk - Wespazjan Kochowski. Zob. poz. 196.

KOMENSKÝ JAN AMOS

280. Roszkowska W.: Teatr J. A. Komeńskiego-Macera w Lesznie. Zob. poz. 146.

KROMER MARCIN

281. Starnawski J.: Cromeriana nova. Zob. poz. 1.
282. Starnawski J.: M. Kromer: Mowa na pogrzebie Zygmunta I, księgi 29 i 30 "Historii". Edycja przekładu. Oddane do wydawnictwa.

LUBOMIRSKI MIKOŁAJ

283. Piersiak T.: M. Lubomirski: Słuszny płacz... Praca edytorska.
- 1979.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

284. Adamczyk M.: Stanisława Herakliusza Lubomirskiego poetycka parafraza księgi Ecclesiastes. Zob. poz. 1936.
285. Otwinowska B.: S. H. Lubomirskiego rozprawa "o sympatii i antypatii" (w "Rozmowach Artaksesa i Ewandra"). Ukończenie 1980.
286. Roszkowska W.: "Lopes" S. H. Lubomirskiego. Zob. poz. 146.
287. Roszkowska W.: Stanisław Herakliusz Lubomirski. Biografia literacka. Problemy do rozwiązania. Referat.
288. Roszkowska W.: Stanisław Herakliusz Lubomirski. Twórczość w języku polskim. Zob. poz. 196.
289. Wichowa M.: "Piram i Tyzbe" S. H. Lubomirskiego na tle staropolskich przekładów Owidiuszowego wątku. Artykuł. Ukończony.

METASTASIO PIETRO

290. Lewański J.: La fortuna del Metastasio in Polonia. Praca przedstawiona na seminarium w Istituto del Teatro e Musica Uniwersytetu w Bolonii.
291. Lewański J.: Metastasio na scenach polskich. Zob. poz. 222.

MIKOŁAJ Z WILKOWIECKA

292. Okoń J.: Mikołaj z Wilkowiecka. Zob. poz. 196.

MODRZEWSKI ANDRZEJ FRYCZ

293. Starnawski J.: Andrzej Frycz Modrzewski. Żywot - dzieło - sława. Studium monograficzne. W recenzji.

MOLIÈRE (JEAN BAPTISTE POQUELIN)

294. Ratajczak D.: Polskie "Szkoly żon". Studium polskich przekładów komedii Moliera. - 1979.

MORE THOMAS

295. Siwakowska W.: Katalog rocznicowy 1978 (Thomas More, 1478-1535; Jean Jacques Rousseau, 1712-1778; Voltaire, 1694-1778). Ukończony.

MORSZTYN HIERONIM

296. Buchwald-Pelcowa P.: Hieronim Morsztyn - sylwetka pisarza. Zob. poz. 196.
Zob. też poz. 298.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

297. Roszkowska W.: Polskie realizacje Corneillowskiego "Cyda" w przekładzie J. A. Morsztyna. Zob. poz. 146.
298. Starnawski J.: Morstiniana. Przyczynek materiałowy. Przyjęty do druku.
299. Walecki W.: Doceniajmy Morsztyna. Zob. poz. 15.

MORSZTYN STANISŁAW

300. Roszkowska W.: "Andromacha" Racine'a Stanisława Morsztyna. Zob. poz. 146.
Zob. też poz. 298.

MORSZTYN ZBIGNIEW

Zob. poz. 298.

OCZKO WOJCIECH

301. Nieznanowski S.: Lekarz Ich Królewskich Mości. (Edycja i wstęp). Ukończona.

ORZECZOWSKI STANISŁAW

302. Starnawski J.: S. Orzechowski: Polityka Królestwa Polskiego. Praca edytorska. Przyjęta do druku.

OWIDIUSZ (PUBLIUS OVIDIUS NASO)

Zob. poz. 289.

PETRARCA FRANCESCO

Zob. poz. 158, 590.

PISTORIUS SZYMON

303. Pawłowiczowa M.: Szymon Pistorius w kręgu Kochcickiego. Artykuł. W druku.

POTOCKI WACŁAW

- 303a. Czubalina M.: Bajka ludowa w "Ogrodzie fraszek" W. Potockiego. Artykuł. Złożony do druku.
304. Drewniak S., Kaczmarek M.: W. Potocki: Wojna chocimska. Edycja. Ukończenie 1980.
305. Dwojewska J.: "Ogród fraszek" i "Moralia" – przekaz świadomości poetyckiej W. Potockiego. Artykuł. W druku.
306. Dwojewska J.: Problemy metatekstowe twórczości W. Potockiego. Praca doktorska. Ukończenie 1980.
307. Kaczmarek M.: Sarmacka perspektywa sławy. (Z badań nad "Wojną chocimską" W. Potockiego). Zbiór studiów. Ukończenie 1979.
308. Kaczmarek M., Szuwalski K.: Przysłowia i zwroty przysłowiowe w twórczości W. Potockiego (badania paremiograficzne i paremiologiczne). Monografia. Przy współpracy członków Sekcji Literatury Staropolskiej Koła Naukowego Polonistów WSP Opolo. Ukończenie 1983.
309. Szuwalski K.: Poetyka romansów Wacława Potockiego. Praca doktorska. Ukończenie 1979.

PUCCITELLI VIRGILIO

310. Lewański J.: Virgilio Puccitelli – sua vita ed opere. Rozprawa. W druku.

RACINE JEAN

Zob. poz. 300.

REJ MIKOŁAJ

311. Płachcińska K.: Nad tekstem "Kupca" Mikołaja Reja. Studium filologiczne.

312. Podgórska T.: Komizm w twórczości M. Reja. Studium. - 1980.

REMBRANDT (właśc. REMBRANDT HARMENSZOOM VAN RIJN)

Zob. poz. 1255.

RYSIŃSKI SALOMON

313. Kawecka-Gryczowa A.: S. Rysiński - działacz reformacyjny i jego pieśni. Artykuł i edycja. W opracowaniu.

SĘP SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

314. Heska-Kwaśniewicz K.: O Sonecie I Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. (Z dziejów recepcji).

SHAKESPEARE (SZEKSPIR) WILLIAM

Zob. poz. 1432.

SOFOKLES

Zob. poz. 1731.

SOMMERFELD JAN (AESTICAMPIANUS)

315. Garbaczowa M.: Aesticampianus. Artykuł monograficzny. Ukończenie 1980.

STAROWOLSKI SZYMON

316. Starnawski J.: Sz. Starowolski: Sarmatiae bellatores. Wstęp, przekład, komentarz. W druku.

SZYMONOWIC SZYMON

317. Borowiec H.: O języku utworów Sz. Szymonowica. W druku.

318. Montusiewicz R.: Sz. Szymonowic w tradycji sielanki staropolskiej. Zob. poz. 321.

319. Nieznanowski S.: Łacińska twórczość Szymonowica. Rozprawa. - 1979.

320. Rudzka M.: Polska twórczość Szymonowica. Rozprawa. Ukończona.

321. Twórczość Szymonowica. Praca zbiorowa. (Wydawnictwo Lubelskie).
322. Wiśniewska H.: O motywach miłości i przyrody Sz. Szymonowica. Artykuł.
323. Wiśniewska H.: Przeczytajmy jeszcze raz "Żeńców" Sz. Szymonowica. Artykuł.
324. Wiśniewska H.: Tradycje i innowacje literackie jako wyznaczniki stylu Sz. Szymonowica. Artykuł.

TWARDOWSKI SAMUEL

325. Okoń J.: Epika romansowa Samuela Twardowskiego. Monografia. Ukończona.
326. Okoń J.: Samuel Twardowski. Zob. poz. 196.
327. Okoń J.: S. Twardowski: Nadobna Paskwalina. Wstęp i opracowanie edytorskie. Przyjęte do druku.

WILKOWSKI KASPER

328. Montusiewicz R.: Harmonia życia i twórczości. O konwersji K. Wilkowskiego. Artykuł. - 1979.

ZASADIUS SAMUEL LUDWIK

329. Letkiewicz-Ćwiklińska M.: Samuel Ludwik Zadius. Artykuł. W druku.

ZIMOROWIC JÓZEF BARTŁOMIEJ

330. Płachcińska K.: Autorstwo "Roksolanek" Zimorowica. Rozdział pracy doktorskiej.
331. Płachcińska K.: "Roksolanki" - logika układu. Zob. poz. 137.
332. Wiertel J.: Recepcja ukraińskiej ludowej epiki historycznej w "Sielankach nowych ruskich" Bartłomieja Zimorowica. Zob. poz. 1796.

ŻÓŁKIEWSKI STANISŁAW

333. Kuczyńska J.: Pisarstwo Stanisława Żółkiewskiego. Praca doktorska.

c) Kultura i życie literackie

334. Buchwald-Pelcowa P.: Jan Januszowski i jego oficyna. Monografia. - 1984.
335. Drukarze dawnej Polski XV-XVIII w. Słownik. Red. nauk. A. Kawecka-Gryczowa. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Małopolska
- Cz. 1: Wiek XV-XVI. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa i inni. W opracowaniu.
- Cz. 2: Wiek XVII. Oprac. K. Korotajowa. W opracowaniu.
- Cz. 3: Wiek XVIII. Oprac. J. Dobrzyniecka i inni.
- T. II. Śląsk. Oprac. B. Kocowski.
- T. III, cz. 2: Mazowsze. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, J. Szczepaniec. W opracowaniu.
336. Dziechcińska H.: Zabawa a literatura. Studium z dziejów życia literackiego w Polsce XVI i XVII wieku. Książka. W przygotowaniu.
337. Dziechcińska H.: Zabawa jako komponent życia literackiego w dawnej Polsce. Zob. poz. 351.
338. Jedynek B.: Obyczaje polskie XVII-XVIII w. Antologia. Cz. II. Wstęp, komentarz. Ukończenie 1979.
339. Kawecka-Gryczowa A.: Biblioteka Zygmunta Augusta. Monografia. W opracowaniu.
340. Kawecka-Gryczowa A.: Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zeszyt XI: Maciej i Paweł Wirzbiętowie. Monografia. W druku.
341. Kawecka-Gryczowa A.: Uzupełnienia do bibliografii oficyn ariańskich Rodeckiego i Sternackiego. W opracowaniu.
342. Korotajowa K.: Książka w Warszawie w XVII w. Monografia. Ukończona.
343. Korotajowa K.: Przywileje drukarzy, introligatorów i księgarzy w XVII w. Wybór źródeł. W opracowaniu.
344. Korotajowa K.: Przeobrażenia organizacyjne drukarni warszawskich w okresie staropolskim. Zob. poz. 345.
345. Księga poświęcona 400 rocznicy drukarstwa warszawskiego.
346. Nieznanowski S.: Z problemów życia literackiego na Lubelszczyźnie XVI-XVII w. Rozprawa. - 1979.

347. Pawłowiczowa M.: Druki polskich pisarzy Śląska w XVII w. pochodzące z oficyn Rzeczypospolitej. Komunikat. W druku.
348. Platt J.: *Varsavia litterata. 1730-1775. Studium o życiu literackim Warszawy w okresie przełomu Baroku i Oświecenia. Monografia.* Ukończenie 1980.
349. Roszkowska W.: Główne ośrodki życia teatralnego w Polsce XVI-XVII w. Oddane do druku.
350. Z dziejów bibliotek i czytelnictwa w Polsce XVI-XVIII w. Praca zbiorowa IBL. Oprac. zespół: W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwe-dowska, M. Szymańska. Red. W. Korotaj. T. I: Bibliografia przed-miotowa, retrospektywna i bieżąca. T. II: Rejestracja katalogów księgozbiorów staropolskich. Ukończenie 1983.
351. Z dziejów życia literackiego w Polsce XVI i XVII wieku. Praca zbiorowa IBL. Red. H. Dziechcińska. W druku.
352. Żwirkowska E.: Przedstawienie okolicznościowe i karnawałowe w ko-legiach jezuickich na ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej w drugiej połowie XVII w.
- Ponadto zob. poz. 367, 387, 401, 732, 982, 1049, 1070, 1348, 1751.