

# Marian Płachecki

---

O derywacji stylistycznej (na przykładzie poetyckiego interdialektu folkloru i "gwary" w literaturze), Jerzy Bartmiński, "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z.54, Kraków 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 184

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BARTMIŃSKI Jerzy: O derywacji stylistycznej (na przykładzie poetyckiego interdialektu folkloru i "gwary" w literaturze). "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z. 54. Kraków 1977 s. 87-110.

Zastosowana do badań nad funkcjami stylistycznymi gwary w dziele literackim propozycja ujmowania języka poetyckiego w terminach "derywacji stylistycznej", traktowanej "transformacyjnie", jako wyprowadzenie pochodnego funkcyjnego wariantu języka o węższym zakresie użycia z empirycznie poświadczanego wariantu podstawowego ("języka potocznego"), pełniącego najpierw rolę bazy derywacyjnej, a w dalszym funkcjonowaniu nowej odmiany w systemie odmian językowych - rolę tła motywującego jej walory stylistyczne.

BP/73/3

M.P.

---

/1/ BIENKOWSKA Ewa: Pisarz wśród filozofów. "Teksty" 1978 nr 1 s. 83-100.

Od rozważenia relacji zachodzących między wypowiedzią literacką a filozoficzną przechodzi autorka do wskazania zasadniczych dla T.Manna kategorii filozoficznych ("podstawowych wyznaczników egzystencji") odzwierciedlonych w stylu i poetyce powieści autora "Józefa i jego braci".

BP/72/4

R.N.