

Ewa Szary-Matywiecka

"Wprowadzenie do opisu wyliczenia jako zasady budowy tekstu", Maciej Grochowski, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 188

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ CIEŚLIKOWSKA Teresa: Cytat w narracji. Zarys problemu. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Językoznawcze z. 54. Kraków 1977 s. 241-248.

Celem rozprawy jest zbadanie funkcji cytatu jako elementu wiążącego ze sobą różne teksty narracyjne oraz teksty narracyjne z innymi tekstami językowymi. Rozważania teoretyczne przeprowadza autorka w oparciu o bogaty materiał egzemplifikacyjny współczesnych utworów polskich (także na język polski przekładanych). Analiza semantycznych aspektów cytatu pozwala sformułować tezę, iż wprowadzony w tok narracyjny cytat czyni bardziej prawdopodobnym istnienie świata przedstawionego w utworze oraz nadaje walor obiektywizmu sądom autora.

BP/72/7

J. B.

/1/ GROCHOWSKI Maciej: Wprowadzenie do opisu wyliczenia jako zasady budowy tekstu. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 3 s. 131-147.

Przedmiotem uwagi autora jest wyliczenie, jeden ze sposobów organizacji wypowiedzi potocznych i artystycznych. W pierwszej kolejności ustala zasadnicze cechy tej słownej konstrukcji: syntaktyczną samodzielność poszczególnych członów-elementów. Następnie omawia semantyczno-składniowe motywacje kolejności członów wyliczenia oraz sygnały leksykalne konstrukcji. Rozważania autora kończą uwagi o funkcjach wyliczeń obecnych w tekstach artystycznych.

BP/72/8

E. Sz. - M.