

# Ryszard Nycz

---

"Kochanowskiego biografia  
kreowana", Janina Abramowska,  
"Teksty" nr 1 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 204

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ABRAMOWSKA Janina: Kochanowskiego biografia kreowana.  
"Teksty" 1978 nr 1 s. 63-82.

Autorka przedstawia zasadę kompozycyjnej logiki lirycznej autobiografii, dającej się wyodrębnić w pismach Jana Kochanowskiego. Wyniki analizy zostają porównane z biograficzną konstrukcją, sformułowaną przez J. Ziomka w znanym artykule o "Autobiografizmie jako hipotezie koniecznej".

BP/72/23

R.N.

---

/II/ BEDNAREK Bogusław: "Żywot człowieka poczciwego" Mikołaja Reja w perspektywie problematyki adresata dzieła. "Acta Universitatis Wratislaviensis" Nr 418. Prace Literackie XIX. Wrocław 1977 s. 15-33.

Rozprawa dotyczy problemu odbiorcy wirtualnego w "Żywocie człowieka poczciwego". Autor wyróżnia trzy typy adresata: dedykacyjnego, pierwszoplanowego i "antyadresata". Szczególną funkcję w projekcji postawy odbiorcy wobec sensów dzieła pełnią w "Żywocie" cytaty biblijne.

BP/72/24

J.Z.