

Marian Płachecki

"Dzieło literackie jako źródło historyczne", Red. J.Sławiński, Z.Stefanowska, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 212

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DZIEŁO LITERACKIE JAKO ŹRÓDŁO HISTORYCZNE. Red.
J. Sławiński, Z. Stefanowska. Warszawa 1978, Czyt. Z prac
IBL PAN, ss. 387, zł 65,-

Materiały konferencji naukowej z grudnia 1976 r. Tom otwiera studium J. Topolskiego: O korzystaniu ze źródeł literackich w badaniach historycznych. Ponadto zamieszczono rozprawy: R. Czepulis-Rastenis: O prozie obyczajowej XIX w. jako źródle dla badań nad świadomością i życiem społecznym; J. Holzera: O wykorzystywaniu XX-wiecznych dzieł literackich w badaniach historycznych; J. Karpińskiego: Literatura jako źródło dla badań socjologicznych; B. Geremka: Fabuła, konwencja i źródło; J. Michalskiego: Osiemnastowieczne realia "Pana Tadeusza"; J. Skowronka: O "Beniowskim" i myśli politycznej Wielkiej Emigracji; W. Diakowa: Historia w dziełach Lwa Tołstoja; J. Jedlickiego: O udziale literatury w społecznej recepcji świadectw historycznych z II wojny światowej; W. Weintrauba: Jan Kochanowski - Joannes Cochranovius: dwóch świadków historii; (c.d.)

BP/72/31

M.P.

/II/ DZIEŁO LITERACKIE JAKO ŹRÓDŁO HISTORYCZNE. (c.d.)

J. Ziomka: Poeta jako źródło historyczne; M. Głowińskiego: Lektura dzieła a wiedza historyczna; K. Bartoszyńskiego: O zróżnicowaniach tekstów źródłowych, historiograficznych i literackich; S. Treugutta: Wpływ literatury na historiografię napoleońską; T. Bujnickiego: Interpretacja źródła staropolskiego w XIX-wiecznej prozie narracyjnej.

BP/72/31

M.P.