

Barbara Marzęcka

"Opracowania krytyczne
współczesnej prozy amerykańskiej",
Zbigniew Lewicki, "Przegląd
Humanistyczny" nr 9 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 222

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KUCHARSKA Eugenia: Michała Pogodina zainteresowania polskie. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". S.B. Studia i Monografie nr 60. Opole 1978, ss. 243, zł 50,-

Monografia życia i twórczości M. Pogodina - rosyjskiego slawisty, pisarza, publicysty i historyka, silnie związanego z polskim życiem naukowym i literackim. W pierwszej części książki autorka przedstawia biografię pisarza, eksponując szczególnie kontakty z Polską i Polakami, analizuje twórczość literacką i działalność wydawniczą. Druga część pracy to obszerny wybór listów do Pogodina pisanych przez ukraińskich i polskich uczonych.

BP/72/40

B. P.

/II/ LEWICKI Zbigniew: Opracowania krytyczne współczesnej prozy amerykańskiej. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 9 s. 67-76.

Autor prezentuje prace krytyczne o prozie amerykańskiej wydane po 1970 r. w Stanach Zjednoczonych. Omawiane publikacje łączą wspólne cele badawcze: próba usialenia cechy podstawowej określającej analizowaną prozę jako całość oraz pokazanie związków powieści współczesnej z tradycją literacką. Trzecim elementem charakteryzującym te wystąpienia jest niewypracowanie nowego języka krytycznego przy jednoczesnej rezygnacji z terminologii tradycyjnej.

BP/72/41

B. M.