

# Katarzyna Mroczek

---

## "Twórczość łacińska Jana Kochanowskiego", Wacław Walecki, Wrocław 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 244

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TRZNADEL Jacek: Płomień obdarzony rozumem. Warszawa 1978, PIW, ss. 394, zł 60,

W szkicu "Śmierć z braku wartości", poprzedzającym obszerny zbiór esejów o poezji polskiej i francuskiej, precyzuje autor swoje rozumienie poezji. Poezja to twórcze działanie człowieka: "/.../ pragnę tu /.../ pojąć poezję jako syntezę widzenia, rozumienia i przeżywania procesu istnienia przez człowieka /.../". Przyjęcie tego poglądu jest polemiką z "naukowością" w refleksji literaturoznawczej, badaniem tekstu w izolacji od otaczających go zjawisk kultury i procesu historycznego. Książka składa się z dwóch części: część pierwsza, "Przykłady polskie", zawiera szkice o polskiej poezji współczesnej, część druga, "Przykłady francuskie", to eseje o poezji, prozie i filozofii francuskiej uzupełnione analizami wybranych utworów.

BP/72/64

J. K. -H.

---

/II/ WALECKI Wacław: Twórczość łacińska Jana Kochanowskiego. Wrocław 1978, Oss., Nauka dla Wszystkich. Nr 305, ss. 40, zł 10.-

Wysuwając postulat przygotowania popularnego wydania pism łacińskich Kochanowskiego podkreśla autor znaczenie tej inicjatywy wydawniczej z punktu widzenia udostępnienia szerokim kręgom odbiorców mało znanej, a stanowiącej 1/3 całości dorobku poety, twórczości. W dalszym ciągu rozważań omawia autor szczegółowo łacińskie utwory Kochanowskiego: lirykę miłosną i filozoficzną oraz poezje podejmujące aktualne problemy polityczne, społeczne czy obyczajowe. Pracę uzupełnia wybór kilku elegii i foricoeniów (utworów najbardziej charakterystycznych dla łacińskiej twórczości poety) w przekładzie Kazimierza Brodzińskiego.

BP/72/65

K. M.