

Halina Gacowa

"Józef Wybicki w katalogu
Bibliothèque Nationale w Paryżu",
Władysław Zajewski, "Przegląd
Humanistyczny" nr 9 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 248

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYSOKIŃSKA Alicja: Narrator w nowelistyce chłopskiej A. Dygasińskiego. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 3 s. 29-52.

Autorka omawia następujące zagadnienia, jak podkreśla, kluczowe dla krótkich form narracyjnych Dygasińskiego: narrator auktorialny wczesnych nowel, komentarz narracyjny, przemiany narratora auktorialnego, ludowość bohatera a narracja prowadzona z jego punktu widzenia. Ponadto próbuje uchwycić ewolucję typów narracji uprawianych przez pisarza, odsłaniając jednocześnie funkcje gwary w tej ewolucji.

BP/72/68

J. B.

/II/ ZAJEWSKI Władysław: Józef Wybicki w katalogu Bibliothèque Nationale w Paryżu. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 9 s.137-147.

Autor źródłowej pracy o Józefie Wybickim (Warszawa 1977) omawia jego broszurę polityczną pt. "Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de Pologne particulièrement à celle de 1794 par un citoyen polonais", napisaną i wydaną anonimowo w 1795 r. w Paryżu wspólnie z Franciszkiem Ksawerym Dmochowskim, a przełożoną na język francuski przez Kazimierza La Roche. Przechowywana jest w Bibliothèque Nationale w Paryżu, ale w drukowanym katalogu znajduje się pod nazwiskiem tłumacza, La Roche. Ustalenie autorstwa tej broszury, będącej polemiką z paszkwilem J. Méhée skierowanym przeciw polskiej emigracji w Paryżu po 1794 r., pozwala określić rolę polityczną w tym okresie przyszłego autora "Mazurka Dąbrowskiego".

BP/72/69

H.G.