

Ewa Szary-Matywiecka

O "Albumie" Moszyńskiego, o
"Sonetach" i o wierszu Mickiewicza
"Do M", Czesław Zgorzelski,
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 250

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZGORZELSKI Czesław: O "Albumie" Moszyńskiego, o "Sonetach" i o wierszu Mickiewicza "Do M". "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 3 s. 179-189.

Przedmiotem rozprawy są uściślenia związane z rekonstrukcją chronologicznej kolejności powstawania "Sonetów" A. Mickiewicza. Autor polemizuje z przekonaniem leningradzkiego polonisty S. Łandy ("Z dziejów powstania »Sonetów« Adama Mickiewicza", "Pamiętnik Literacki" 1977, nr 4), który skłonny jest pomniejszać znaczenie zapisów "Sonetów" zawartych w tzw. "Albumie" Moszyńskiego jako świadectwa informującego o czasie i miejscu ich powstawania.

BP/72/70

E.Sz.-M.

/II/ ZGORZELSKI Czesław: Od Oświecenia ku Romantyzmowi i współczesności. (Szkice historycznoliterackie). Kraków 1978, WL, ss. 372, zł 80.-

Na książkę składają się luźno ze sobą powiązane rozprawy i szkice przeważnie o charakterze analityczno-interpretacyjnym. Po omówieniu takich elementów utworu literackiego, jak: narracja, kompozycja, stylizacja, wartości artystyczne i estetyczne, język poetycki, dochodzi autor do problemów ogólniejszych - ideologii dzieła czy miejsca poszczególnych pisarzy w procesie historycznoliterackim. W rozdziałach dotyczących poezji współczesnej próbuje związać współczesność z tym, co w poezji "wieczne i tradycyjne".

BP/72/71

J.B.