

Jerzy Bakanacz

Technologie i mitologie
Harasymowiczowskiej poezji. Uwagi
w związku z wierszem "Patron
niedźwiedzi", Stanisław Dąbrowski,
"Zeszyty Naukowe UG". Prace
Historycznoliterackie 5, Gdańsk 1977
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 145

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DATA Jan: Z dziejów wielkopolskiej prozy tendencyjnej. "Zeszyty Naukowe UG". Prace Historycznoliterackie 5. Gdańsk 1977 s. 43-51.

Analiza powieści Bibianny Moraczewskiej "Dwaj rodzeni bracia" (1859) jako przykładu wielkopolskiej literatury utylitarnej w drugiej połowie XIX w. Autor dowodzi, iż powstająca wówczas proza regionu funkcjonowała wyłącznie jako narzędzie propagujące idee niepodległościowe; jej cechą dominującą była tendencyjność, uniemożliwiająca realizację celów artystycznych.

BP/73/23

M.M.

/II/ DĄBROWSKI Stanisław: Technologie i mitologie Harasymowiczowskiej poezji. Uwagi w związku z wierszem "Patron niedźwiedzi". "Zeszyty Naukowe UG". Prace Historycznoliterackie 5. Gdańsk 1977 s. 65-86.

Artykuł jest interpretacją wiersza Harasymowicza "Patron niedźwiedzi". Interesują autora wszelkie możliwe aspekty wiersza - od wersyfikacji po wyznaczniki światopoglądowe. Szczególnie dużo miejsca poświęca semantyce poszczególnych wyrazów bądź ich połączeń, skupiając uwagę na obrazowaniu i mitologizowaniu związanym z baśniowym światem przyrody. Autor próbuje także zbadać funkcję różnorodnych motywów pojawiających się w twórczości poety.

BP/73/24

I.B.