

Barbara Paczkowska

"Groteska w twórczości Aleksandra Fredry", Stanisław Frybes, "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" XI, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 147

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DERNAŁOWICZ Maria: Książki o Mickiewiczu opublikowane w roku 1975. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 139-151.

Autorka prezentuje i krytycznie omawia pięć książek o Mickiewiczu opublikowanych w 1975 roku: Z. Makowieckiej - "Brat Adam. Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Maj 1844 - grudzień 1847"; Z. Markiewicz - "Spotkania polsko-francuskie"; M. Wodzyńskiej - "Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France"; W. Weintrauba - "Profesja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Quinet"; A. Witkowskiej - "Mickiewicz. Słowo i czyn".

BP/73/25

B.P.

/II/ FRYBES Stanisław: Groteska w twórczości Aleksandra Fredry. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 69-77.

Przedstawiona przez autora interpretacja funkcji groteski w twórczości Fredry jest konfrontacją poglądów historyków literatury (K. Wyki, S. Pigionia, J. Krzyżanowskiego) w tym zakresie z refleksją teoretyczną M. Bachtina i W. Kaysera. Taka analiza tworzy - zdaniem autora - nową możliwość odczytania utworów Fredry z perspektywy czytelnika współczesnego.

BP/73/26

B.P.