

# Małgorzata Szejna

---

"Kronika życia i twórczości  
Mickiewicza. 1850-1855", Ksenia  
Kostenicz, Red. S. Pigoń, Warszawa  
1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 163

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOMENDANT Tadeusz: Domek i świat. "Teksty" 1978 nr 2  
s. 29-62.

Autor omawia myślenie Słowackiego o naturze. Analiza prowadzi do wniosku, że twórczość poety organizuje "poszukiwanie jedności podmiotowo-przedmiotowej", które zaspokojone zostaje w schemacie myślenia idyllicznego.

BP/73/41

R.N.

---

/II/ KOSTENICZ Ksenia: Kronika życia i twórczości Mickiewicza.  
1850-1855. Red. S. Pigoń. Warszawa 1978, PIW, PAN IBL, ss.616,  
zł 150.-

"Ostatnie lata Mickiewicza" to szósty tom wydawnictwa, którego celem jest chronologiczne uporządkowanie możliwie wszystkich wydarzeń dotyczących poety, o których dochowały się źródłowo udokumentowane wiadomości. W niniejszym tomie uwzględniono fakty z życia i twórczości Mickiewicza, dane o autografach i pierwodrukach oraz ich recepcji, aktualne wydarzenia polityczne, społeczne i kulturalne, związane z biografią i twórczością poety z okresu wskazanego w tytule. Kronikę opracowano na podstawie bogatego zestawu źródeł: czasopism, druków zwartych, materiałów rękopiśmiennych ze zbiorów polskich i francuskich.

BP/73/42

M.Sz.