

Elżbieta Modrzewska

"Morskie nowele batalistyczne lat 1918-1939", Krystyna Turo, "Zeszyty Naukowe UG". Prace Historycznoliterackie 5, Gdańsk 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 183

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TURO Krystyna: Morskie nowele batalistyczne lat 1918-1939. "Zeszyty Naukowe UG". Prace Historycznoliterackie 5. Gdańsk 1977 s. 127-147.

Przedmiotem rozważań autorki jest grupa utworów fabularnych: E. Czekalskiego, J. Ginsberta (J. Pokera), Z. Kossak, J.B. Rychlińskiego i M. Zaruskiego. Podstawą wyodrębnienia tej właśnie grupy utworów jest powielany przez pisarzy ten sam schemat fabularny (bitwa morską), co z kolei określa powtarzalność elementów świata przedstawionego: koncepcja bohatera (bohater jednostkowy obok zbiorowego), dwufazowość akcji (batalistyka obok przygody). Batalistyczny przebieg zdarzeń pojawia się wyłącznie w tych partiach nowel, które odtwarzają fakty autentyczne; wraz z nimi wprowadzony jest bohater zbiorowy, którego losy w prozie marynistycznej związane są zawsze z losem okrętu. Faktycznym bohaterem scen batalistycznych omawianych tekstów jest okręt wraz z całą załogą.

BP/73/60

E.M.

/II/ WGLSKA-GRODECKA Zofia: O Muzeum Kraszewskiego w Dreźnie na nowo. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 161-164.

Komunikat o ponownym otwarciu ekspozycji w Muzeum Kraszewskiego w Dreźnie. Wystawa obejmuje trzy tematy: Stosunki polsko-saskie w twórczości Kraszewskiego; J.I. Kraszewski w Dreźnie; Związki polskiej emigracji popowstaniowej ze stolicą Saksonii. Wystawę otwarto 28 czerwca 1976 roku.

BP/73/61

J.Z.