
W dziesiątą rocznicę śmierci prof. Zenona Klemensiewicza.

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 10-11

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Na koniec wymienić trzeba grupę powiązanych tematycznie dziesięciu referatów, które - z małymi wyjątkami - wzbudziły szeroką dyskusję, "integrującą" niejako problematykę tych tekstów. Mam na myśli wystąpienia poświęcone sytuacji prozy XX wieku, znajdującej się w stanie permanentnego sprawdzania swych granic, badania wytrzymałości gatunkowych konwencji, poddanych ciśnieniu form uważanych dotychczas za Nieliterackie. O ile wyliczone dotychczas teksty oscylowały pomiędzy teorią a historią literatury, o tyle tę ostatnią grupę traktować można jako bezpośrednie zaplecze problemowe krytyki literackiej, która musi znaleźć kategorie opisu dla jakościowo nowych zjawisk w prozie najnowszej. Należy tu wymienić referaty: Włodzimierza Boleckiego - "Problem »powieści-worka« (Miciński - Jaworski - Witkacy)", Małgorzaty Czerwińskiej (UG) - "Postawa autobiograficzna", Michała Głowińskiego (IBL) - "Dokument jako powieść", Ryszarda Handkego (UW) - "Fabularność współczesnych form narracyjnych", Marii Indyk (UJ) - "Granice spójności narracji", Jerzego Jarzębskiego (UJ) - "Inwazja »autentyku«", Ryszarda Nycza (IBL) - "O sylwiczności. Kłopoty z przedmiotem", Mariana Stali (UJ) - "Parodia i wartość, Rzecz o jednym z nurtów prozy lat 70-ych", Andrzeja Sulikowskiego (UJ) - "O formach dyskursywnych w prozie powojennej" oraz Wojciecha Wyskiela (UŚl.) - "Narracja literacka wobec wzorów komunikacji potocznej".

Mimo wielkiej liczby wygłoszonych referatów, nie zabrakło na sesji długich i owocnych dyskusji, którym patronował - jako życzliwy i bezstronny superarbiter - prof. Henryk Markiewicz (UJ).

Dr Jerzy Jarzębski

W DZIESIĄTĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI PROF. ZENONA KLEMENSIEWICZA

W dniu 2 kwietnia 1979 r., w dziesiątą rocznicę tragicznej śmierci w katastrofie samolotowej prof. Zenona Klemensiewicza, odbyła się w Krakowie uroczysta sesja naukowa poświęcona jego pamięci, zorganizowa-

wana przez Komitet Językoznawstwa PAN, Polskie Towarzystwo Językoznawcze, Uniwersytet Jagielloński oraz Związek Nauczycielstwa Polskiego.

Aulę Krakowskiego Oddziału PAN szczelnie wypełnili przyjaciele, współpracownicy i uczniowie wybitnego uczonego – twórcy i popularyzatora osiągnięć nauki o języku polskim, nieustrzonego bojownika o piękno mowy ojczystej, cenionego dydaktyka, organizatora oraz prezesa Krakowskiego Oddziału Polskiej Akademii Nauk, a także zasłużonego działacza Związku Nauczycielstwa Polskiego, w którym przez wiele lat pełnił m.in. funkcję wiceprezesa Zarządu Głównego i przewodniczącego Sekcji Nauki.

Sesji przewodniczył prof. Franciszek Ślawnicki. Sylwetkę prof. Zenona Klemensiewicza jako uczonego i obywatela przypomniały uczestnikom sesji wystąpienia prezesa Oddziału Krakowskiego PAN, prof. Mariana Mięśkowicza, oraz językoznawców: prof. prof. Zofii Kurzowej, Walerego Pisarka, Mieczysława Szymczaka, i ekonomisty: prof. Wiesława Krencika. O jego wybitnej i wiele znaczącej roli w dziejach Związku Nauczycielstwa Polskiego mówili: prof. Czesław Madajczyk i prezes ZG ZNP dr Bolesław Grześ.

Drugą część sesji wypełnił występ międzyuczelnianego mieszanego chóru akademickiego "Organum", który wykonał m.in. pieśni Wacława z Szamotuł i 5 psalmów w tłumaczeniu Jana Kochanowskiego z muzyką Mikołaja Gomółki.

A.P.

OGÓLNOPOLSKA SESJA STUDENCKICH KÓŁ POLONISTYCZNYCH

**„Miejsce krytyki w życiu literackim –
krytyka wobec literatury i nauki o literaturze”
Błaziejewko pod Kórnikiem, 25–27 kwietnia 1979**

Program studiów czteroletnich ograniczył szansę ruchu naukowego studenckich kół polonistycznych, ale nie unicestwił całkowicie jego na-