

Maria Piasecka

"Nad "Trenami" Jana
Kochanowskiego. Od motta do
genezy poematu, Maria Cytowska,
"Pamiętnik Literacki" z.1 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 143

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CYTOWSKA Maria: Nad "Trenami" Jana Kochanowskiego. Od motta do genezy poematu. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 181-186.

Trenom Jana Kochanowskiego patronował Ciceron ze swoją rozprawą "Consolatio". Tezę tę autorka potwierdza zestawiając dokładnie "Treny" zarówno z tekstem fragmentów "Consolatio", jak i z wypowiedziami Cicerona zawartymi w innych jego pismach, nawiązujących do tego traktatu.

BP/74/23

Mm.P.

/II/ EUSTACHIEWICZ Maria: Historia pierwszych rodziców w kolędzie i dramacie misteryjnym. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 91-127.

Autorka omawia wątek Adama i Ewy w kolędach i dramatach misteryjnych od XV do połowy XVIII wieku. Wątek ten można interpretować "figuralnie" i "realistycznie". Liczne są związki realizacji literackich z plastycznymi wyobrażeniami "tańca śmierci". Autorka proponuje mitograficzne rozumienie wątku pierwszych rodziców.

BP/74/24

J.Z.