

# Małgorzata Szejna

---

## "Komisja Edukacji Narodowej -poczynania inspiratorskie", Bogusław Leśnodorski, "Wiek Oświecenia" z.1 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 161

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LEŚNODORSKI Bogusław: Komisja Edukacji Narodowej - poczynania inspiratorskie. "Wiek Oświecenia" 1978 z. 1 s. 9-30.

Szkic poświęcony jest roli KEN w rozwoju nowoczesnego modelu wychowania i kształcenia młodzieży. Autor omawia kolejno: tradycje rodzime programu Komisji i wpływ wzorów obcych (francuskich, angielskich, austriackich), rolę króla i protektoratu rosyjskiego w powołaniu Komisji, status prawny i środowisko działaczy organizacji, wreszcie - cele wychowawcze i ich praktyczną realizację. W zakończeniu przedstawia bezpośrednie nawiązania do dorobku Komisji w I poł. XIX w. oraz ciągłość jej idei w programach rozwoju oświaty narodowej w okresie późniejszym - do momentu powstania niepodległego państwa polskiego.

BP/74/41

M.Sz.

---

/II/ LEWANDOWSKI Tadeusz: Problematyka i rozwój polskiej prozy obozowej, "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 12 s. 121-135.

Autor omawia główne kierunki i problemy w polskiej prozie o obozach. Cezurą w jej rozwoju jest rok 1958, który zapoczątkował nowy sposób pisania o kacetach. W literaturze pierwszych lat powojennych obóz przedstawiany był jako miejsce nierzeczywiste, mityczne Piekło, przejaw dewiacji i zwyrodnienia kultury; człowiek obozowy - istota heroiczna, wystawiona na próbę moralną. W okresie późniejszym obserwuje się odwrócenie perspektywy - obóz to zwyczajny przejaw kultury; więźnia, pozbawionego wymiaru nadludzkiego, pokazuje literatura w procesie adaptacji do praw obozu i jego moralności.

BP/74/42

M.Sz.