

Jan Zieliński

"Nad autoportretem Józefa Wittlina",
Marian Stępień, "Miesięcznik
Literacki" nr 3 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 193

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STARNAWSKI Jerzy: W kręgu zainteresowań literaturą polską we Francji w XIX wieku. Wrocław 1978, Oss., ss. 93, zł 22.-

Na książkę składają się cztery rozprawki. Pierwsze dwie ustalają, co Francuzi wiedzieli o Polsce, Polakach i literaturze polskiej przed prelekcjami Mickiewicza. Trzecia i czwarta kreślą sylwetki następców Mickiewicza na Katedrze Języków i Literatur Słowiańskich w Collège de France - Cypriana Roberta, Aleksandra Chodźki i Louisa Légera. W aneksie kilkanaście listów związanych z osobą Chodźki, m.in. jego listy do George Sand.

BP/74/73

J.Z.

/II/ STĘPIEŃ Marian: Nad autoportretem Józefa Wittlina. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 3 s. 56-68.

Szkic na marginesie zbioru esejów Józefa Wittlina "Orfeusz w piekle XX wieku". Rekonstrukcja autoportretu poety zachowuje podział dokonany w jego książce. Pokazuje więc drogi myśli polskiego inteligenta, następnie podróże literackie, wreszcie refleksje o innych pisarzach i o własnej twórczości.

BP/74/74

J.Z.