

Katarzyna Mroczek

Ze studiów nad stylistycznym kształtem liryki Kochanowskiego. W kręgu stylu "wielkiego" i stylu "prostego", Ludwika Ślęk, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 197

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŚLĘK Ludwika: Ze studiów nad stylistycznym kształtem liryki Kochanowskiego. W kręgu stylu "wielkiego" i stylu "prostego". "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 151-180.

Autorka przedstawia próbę rekonstrukcji świadomości stylistycznej Kochanowskiego oraz współczesnych mu pisarzy. Punktem wyjścia rozważań jest realizowana przez poetę teza, sformułowana przez A. Nideckiego, o przekazaniu potoczności poezji w języku narodowym, wykorzystującej zgodnie z "prawami naszych wierszy" doświadczenia starożytnych. Wskazówek w zakresie świadomości stylistycznej Kochanowskiego dostarcza sama jego twórczość. Daje się zrekonstruować bogactwo języka poetyckiego – stylów: wzniosłego i prostego. Autorka stosuje kryteria tematyczne i językowe (analizuje składnię, leksykę i figury poetyckie, charakterystyczne dla omawianych stylów).

BP/74/77

K.M.

/II/ TERMER Janusz: Wilhelm Mach. Warszawa 1978, PIW, ss.168, zł 20.-

Popularna monografia twórczości prozatorskiej Wilhelma Macha. Autor próbuje umieścić poszczególne dzieła pisarza: "Rdzą", "Jaworowy dom", "Życie duże i małe", "Góry nad czarnym morzem", "Agnieszka, córka Kolumba", na mapie polskiej prozy powojennej. Relacjonuje reakcje krytyki i opinie badaczy. Próbuje też znaleźć dla każdego z tych utworów własną formułę interpretacyjną, pokazać doraźność i niepełność diagnoz krytycznych. Przywołuje często kontekst prozy światowej. Praca zawiera także krótką biografie oraz kalendarium życia i twórczości pisarza.

BP/74/78

J.K.-K.