
Zapowiedzi wydawnicze.

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 44-48

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

feracie nastąpiła ożywiona dyskusja, w której podkreślono z uznaniem wartość faktograficzną referatu (nowe ustalenia źródłowe) oraz trafność analizy polityki brytyjskiej w tym okresie. Szczególne znaczenie miały w dyskusji wystąpienia dwóch specjalistów: prof. dra Herberta Kaplana z Indianapolis (USA) oraz prof. dra Daniela Stone'a z Winnipeg (Kanada).

Wracając z Kanady zatrzymałem się na dziewięć dni (1-9 maja) w Londynie, gdzie w Public Record Office przeprowadziłem uzupełniające badania źródłowe w zakresie tematu: "Rozpowszechnianie informacji prasowych o Polsce w Europie drugiej połowy XVIII wieku".

Doc. dr hab. Jerzy Łojek

Sprawozdanie z pobytu służbowego w Berlinie i Lipsku 14-30 maja 1979

W dniach 14-30 maja 1979 r. przebywałam w Berlinie i Lipsku w ramach wymiany naukowej z Akademie der Künste. Celem wyjazdu było zapoznanie się z metodami opracowywania bibliografii literackiej stosowanymi w NRD oraz przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej na potrzeby bibliografii literatury polskiej okresu drugiej wojny światowej. W czasie pobytu w Berlinie miałam okazję obejrzeć ostatnie wydawnictwa z zakresu bibliografii literatury niemieckiej, przyjrzeć się prowadzonym tam pracom, odbyć rozmowy ze specjalistami w tej dziedzinie, również z Akademie der Wissenschaften i Archiwum Brechta.

Poszukiwania związane z przygotowaniem bibliografii literatury lat wojny przeprowadziłam w Arbeiterliedarchiv (Akademie der Künste, Berlin) i w Deutsche Bllcherei w Lipsku (czasopisma z oflagów).

Mgr Alicja Szałagan

ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE

Bolesław Prus (Aleksander Głowacki). Oprac. Teresa Tyszkiewicz

pod kierownictwem Zygmunta Szwejkowskiego i Jarosława Maciejewskiego. Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut". Literatura pozytywizmu i Młodej Polski, t. 17, cz. 1. PIW.

Pozycja jest kolejnym – po tomie 13: "Józef Ignacy Kraszewski" – tomem "Nowego Korbuta" poświęconym najwybitniejszym postaciom literatury polskiej. W tomach tych przyjęto szerszy niż w hasłach zawartych w tomach alfabetycznych zakres uwzględnianych materiałów oraz inne zasady układu. Każdy utwór, nawet drobny, uzyskał tu swoją numerowaną pozycję, podającą wszystkie informacje o jego wydaniach, rękopisach, przedrukach, przeróbkach i przekładach. Analogicznie w opracowaniach dotyczących tych utworów zebrano wszystkie noty i omówienia, recenzje wydań, przekładów, adaptacji teatralnych i filmowych. Dział "Współpraca z czasopismami" zawiera podaną w układzie chronologicznym pełną dokumentację twórczości kronikarskiej Prusa. Jako osobne rozdziały zostały wyodrębnione: "Korespondencja", "Materiały", "Bibliografie", "Monografie i szkice syntetyczne", "Notatki i przyczynki biograficzne", "Kult", "Utwory poświęcone Prusowi", "Wspomnienia o Prusie". Tom zamykają indeksy: Tytułów utworów (obejmujący twórczość i jej opracowania), Tytułów czasopism, z którymi Prus współpracował, oraz Nazwisk. W Bibliografii uwzględniono pozycje do r. 1975 włącznie.

TT

Zenon Kmieciak: Program polityczny "Głosu Warszawskiego" (1908-1909) i "Gazety Warszawskiej" (1909-1915). Materiały do Dziejów Prasy i Czasopiśmiennictwa Polskiego. PWN.

Głos Warszawski" i "Gazeta Warszawska" były naczelnymi organami Stronnictwa Narodowo-Demokratycznego w zaborze rosyjskim. Funkcję redaktora pierwszego pisma pełnił Antoni Sadzewicz, drugiego – Stanisław Kozicki. Oba pisma nie były w pełni rentowne – dofinansowywała je spółka wydawnicza, w skład której wchodziłi zamożni członkowie Stronnictwa, z Maurycem hr. Zamoyskim na czele.

W pracy oświetlono różne zagadnienia związane z funkcjonowaniem

redakcyj obu pism oraz ich stosunek do ruchu robotniczego i ludowego. Kolejne rozdziały prezentują stanowisko "Głosu Warszawskiego" i "Gazety Warszawskiej" wobec stosunków polsko-rosyjskich i ruchu słowiańskiego, a następne – wobec kultury narodowej i sprawy polskiej. Końcowe rozdziały pracy omawiają poglądy obu pism wobec zagadnień politycznych nurtujących społeczeństwo polskie w Galicji i w zaborze pruskim.

"Głos Warszawski" i "Gazeta Warszawska", podobnie jak cała Narodowa Demokracja, zajmowały ugodowe stanowisko wobec rządu rosyjskiego, chociaż próbowały go krytykować za różne poczynania antypolskie. W latach 1914 i 1915 redakcja "Gazety Warszawskiej" wysuwała postulat zjednoczenia wszystkich ziem polskich – z dostępem do morza – przy pomocy Rosji.

W pracy przeprowadzono również porównanie "Gazety Warszawskiej" z "Gazetą Poranną 2 Grosze".

ZK

Miscellanea staropolskie. 5. Red. T. Ulewicz. Archiwum Literackie. XXIII. Ossolineum.

Książka zawiera następujące prace:

- Wiesław Wydra: Średniowieczny Cyzjojan polski.
- Wiesław Wydra, Ryszard W. Rzepka: Modlitewnik tzw. Ptaszyckiego (drugi)
- Tryptyk czarnoleski:
 - T.U.: Głosa wprowadzająca
 - Jerzy Zathay, Marian Malicki: Nieznane pieśni miłosne polskie z połowy XVI wieku (w rękopisie Biblioteki Jagiellońskiej)
 - Wacław Urban: Nowe archiwalia do Jana Kochanowskiego (druga posiadłość ziemską poety)
 - Olga Dobijanka-Witczakowa: Dwadzieścia psalmów Jana Kochanowskiego w niemieckim przekładzie poetyckim z drugiej połowy XVII wieku (A. Wedeckego)
- Jerzy Starnawski: Cromeriana

- Alina Nowicka-Jeżowa: Siedemnastowieczne erotyki z kodeksu rękopiśmiennego "Historiae Jagellonicae" Mikołaja Grodzińskiego. (Zbiory rewindykowane w zasobach Biblioteki Narodowej w Warszawie)
- Jan Malicki: Wacława Potockiego "Rozbój duchowny"
- Jerzy Starnawski: Nad tekstem osiemnastowiecznego poematu o Józefie. (Poprawki i uzupełnienia).

Studia porównawcze o literaturze staropolskiej. Red. T. Michałowska, J. Ślaski. Ossolineum.

Tom zbiorowy "Studia porównawcze o literaturze staropolskiej" (pod red. T. Michałowskiej i J. Ślaskiego) stanowi kontynuację tomu "Literatura staropolska w kontekście europejskim. (Związki i analogie)", wydanego w r. 1977 w wyniku współpracy między Instytutem Badań Literackich PAN a Instytutem Literatury Polskiej UW. "Studia porównawcze" obejmują rozprawy badaczy polskich i włoskich przedstawione na konferencjach naukowych w Warszawie i w Wenecji. Wśród rozpraw znajdują się studia komparatystyczne o różnym profilu problemowym i metodologicznym, ze szczególnym uprzywilejowaniem związków polsko-włoskich.

Zawartość tomu: M. Cytowska, Erazmianizm w literaturze polskiej XVI i XVII wieku; J. Kotarska, Petrarkizm w poezji polskiego Renesansu i Baroku; W. Roszkowska, Komedia dell'arte w Polsce XVI i XVII wieku; S. Graciotti, Polska facecja humanistyczna i jej włoskie wzorce; P. Marchesani, Polski przekład "Historia de duobus amantibus" Eneasa Sylwiusza Piccolominiego a pojęcie miłości w Polsce doby renesansu; A. Danti, O nową interpretację "Kroniki tureckiej" – po latach; B. Nadolski, Łacińska poezja dworska Jana Kochanowskiego związana ze Stefanem Batorym; B. Otwinowska, Humanistyczna koncepcja otium w Polsce na tle tradycji europejskiej.

JŚ

Tekst i fabuła. Red. Cz. Niedzielski, J. Sławiński. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. Ossolineum.

Książka zawiera następujące prace:

- Aleksandra Okopień-Sławińska: Jak formy osobowe grają w teatrze mowy?
- Janusz Lalewicz: Mimetyzm formalny i problem naśladowania w komunikacji literackiej
- Anna Martuszevska: Problem tzw. interferencji elementów rzeczywistości przedstawionej dzieła literackiego
- Seweryna Wysłouch: Retoryka fabuły a retoryka narracji
- Ryszard Handke: Zdarzenia w świecie fikcji i jego morfologia
- Józef Bachórz: Romans w powieści
- Jerzy Speina: "Słowo uprzedmiotowione", czyli kreacja językowa postaci literackiej
- Erazm Kuźma: O przestrzeni w awangardowej poezji dwudziestolecia międzywojennego
- Wojciech Wielopolski: Poetyka rysopisu postaci w prozie debiutantów po roku 1955
- Henryk Pustkowski, Konrad Tatarowski: "Góra" i "dół". (Elementy społecznej retoryki przestrzennej we współczesnej poezji polskiej)
- Stanisław Dąbrowski: "Anatomia" fabuły. (Na marginesie prac Konstantego Troczyńskiego).