

Maria Marcjan

Uniwersytet Łódzki

Biuletyn Polonistyczny 23/1-2 (75-76), 165-170

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UNIwersytet Łódzki

Instytut Filologii Polskiej

(1 X 1978-1 X 1979)

Instytut Filologii Polskiej UŁ kształci studentów w ramach dziennego i zaocznego systemu studiów polonistycznych; pracownicy Instytutu prowadzą również zajęcia na wydziałach pokrewnych, m.in. na Wydziale Bibliotekoznawstwa.

Metody prowadzenia ćwiczeń i konwersatoriów mają na celu usamodzielnianie intelektualne studentów. Sprzyja temu system naukowych konsultacji (pracownicy samodzielni - 2 godz. tygodniowo, pracownicy młodszy - 4 godz.). W godzinach konsultacji studenci napotykający w swych pracach badawczych jakiegokolwiek komplikację - zwracają się do opiekunów po odpowiednie wyjaśnienia czy instrukcje.

Najzdolniejsi biorą czynny udział w pracach Studenckiego Koła Naukowego. Podczas tegorocznego obozu naukowego - zorganizowanego w Oblęgorku - badano wciąż tu żywe przekazy związane z wybitnymi pisarzami.

Pracownicy Instytutu spotykali się raz w miesiącu na zebraniach naukowych. Również raz w miesiącu odbywały się zebrania naukowe zorganizowane w poszczególnych zakładach. W Instytucie działają Zakłady: Literatury Staropolskiej (kierownik: prof. dr J. Starnawski), Literatury Nowożytnej (kierownik: prof. dr Z. Skwarczyński), Literatury Współczesnej (od 1 X rb., po odejściu dotychczasowego kierownika, prof. dr H. Karwackiej, funkcję kuratora pełni doc. dr hab. K. Poklewska).

Z okazji 60-lecia niepodległości Polski Instytut, wraz z Oddziałem Łódzkim Związku Literatów Polskich, urządził wieczornicę, na której referat poświęcony patriotycznej poezji polskiej lat 1914-1918 wygłosił J. Poradecki.

Spośród pracowników Instytutu nagrody rektorskie za działalność naukową otrzymali: prof. dr A. Kowalska (II stopnia) i mgr T. Świątosławska (III stopnia).

Spośród młodszych pracowników dwoje obroniło prace doktorskie.

Od czerwca rb. funkcję dyrektora Instytutu pełni prof. dr W. Śmiech, zaś zastępcy - doc. K. Poklewska.

Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu

(1978/1979)

Skład personalny i struktura organizacyjna Instytutu

W bieżącym roku akademickim w Instytucie zaszły następujące zmiany: z dniem 30 IX 1978 r. przeszedł na emeryturę prof. dr B.W. Lewicki. Na stanowisko dyrektora Instytutu powołany został prof. dr S. Kaszyński, natomiast kierownictwo Zakładu Wiedzy o Filmie i Telewizji objęła doc. dr P. Wert. Funkcję zastępcy dyrektora Instytutu pełnił dr G. Gazda. Dla pełnej realizacji programu dydaktycznego na prowadzonych przez Instytut studiach kulturoznawczych zatrudnione zostały dwie osoby spoza Instytutu: historyk sztuki - mgr U. Czartoryska (na etacie wykładowcy) oraz socjolog mgr H. Nawrocki (na etacie asystenta).

Zakład Teorii Literatury: prof. dr T. Cieślikowska (kierownik); adiunkci: dr dr G. Gazda, M. Marcjan, B. Marczevska (urlop bezpłatny), H. Pustkowski, A. Starzycki, J. Ślósarska (etat nb), G. Szymczyk, E. Wróblewska; st. wykładowca: dr J. Rozental; st. asyst.: mgr mgr D. Kadyńska-Szajnert, S. Orlicki, W. Popławska, K. Tatarowski; asyst.: mgr I. Hübner (1/2 etatu),

Zakład Dramatu i Teatru: prof. dr S. Kaszyński (kierownik); adiunkci: dr dr U. Aszyk-Milewska (lektor języka polskiego na Uniwersytecie w Madrycie), A. Kuligowska, S. Świontek; st. asyst.: mgr mgr B. Nowakowska-Drozdek, K. Piaseczna; asyst.: nb mgr M. Leyko. Zajęcia dydaktyczne z teatrologii prowadziła także doc. dr hab. E. Udalska z UŚl. w Katowicach.

Zakład Wiedzy o Filmie i Telewizji: doc. dr P. Wert (kierownik); adiunkci: dr dr E. Nurczyńska, J. Rek, K. Sobotka; st. asyst.: mgr mgr P. Jędrzejewski (etat nb), M. Kaca, R. Kluszczyński (etat nb), J. Kucza, T. Szczepański. W II semestrze staż w Zakładzie odbywał mgr A. Haładuda z WSP w Zielonej Górze.

Ponadto w Instytucie pracowali: E. Łabieniec - st. technik, G. Bergander - fotograf. Bibliotekę Instytutu prowadzili: mgr mgr H. Styczńska i M. Bielacki, sekretariat: I. Jajte - referent, mgr A. Warzecha - referent, K. Jaros (urlop).

Działalność dydaktyczna

W roku akad. 1978/79 zajęcia dydaktyczne prowadzone były na I, II i III roku kulturoznawstwa (rekrutacja na ten kierunek odbyła się również - po raz czwarty - w lipcu 1979 r.). Dla studentów III roku prowadzono seminaria z filmoznawstwa i teatrologii na studiach stacjonarnych i zaocznych. Studenci tego kierunku, którzy wybrali specjalizację literaturoznawczą, mogli uczęszczać na seminarium z teorii literatury. W czasie wakacji studenci III i IV roku uczestniczyli w praktykach studenckich w wytwórniach filmowych, redakcjach czasopism, teatrach, na planach realizacji filmów.

Kontynuowały działalność: Zaoczne Studium Doktoranckie dla Pracujących - z teorii literatury, teatru i filmu, oraz dwusemestralne Studium Podyplomowe Wiedzy o Filmie, Teatrze i Telewizji, kształcące absolwentów wyższych uczelni.

Sesje i konferencje naukowe

- W dniach 3-4 maja 1979 r. odbyła się w Kaliszu, w 150 rocznicę śmierci Wojciecha Bogusławskiego, sesja naukowa poświęcona jego twórczości i działalności teatralnej, zorganizowana wspólnie przez Instytut oraz Komitet Kaliskich Spotkań Teatralnych. Na sesji ogłoszono następujące referaty: R. Wierzbowski: "Wokół »Krakowiaków i górali«", S. Kaszyński: "Przygody kaliskie Wojciecha Bogusławskiego"; A. Warzecha: "Ludwik Adam Dmuszewski - pierwszy recenzent sceny kaliskiej", E. Polanowski: "Myśl teatralna Wojciecha Bogusławskiego w tradycji sceny kaliskiej II połowy XIX w."; I. Jajte: "Sztuki Wojciecha Bogusławskiego na scenie kaliskiej". W czasie XIX Kaliskich Spotkań Teatralnych prof. dr hab. S. Kaszyński sprawował przewodnictwo jury.

- Zakład Dramatu i Teatru, wspólnie z Instytutem Kultury Austriackiej w Warszawie, zorganizował wieczór teatralny z okazji 150 rocznicy wystawienia "Chłopa milionowego" F. Raimunda.

- W roku akad. 1978/79 odbywały się po raz siódmy organizowane przez Zakład Teorii Literatury, Towarzystwo Przyjaciół Łodzi i Pałac Młodzieży, cotygodniowe "Spotkania z literaturą współczesną", zainaugurowane wykładem T. Cieślakowskiej nt. konstrukcji narratora w prozie współczesnej. Zestaw tematów objął zagadnienia z zakresu przemian warsztatowych prozy i poezji współczesnej.

- Pracownicy Instytutu uczestniczyli - indywidualnie i zespołowo - w wielu sesjach i konferencjach naukowych w kraju i zagranicą; m.in. prof. dr S. Kaszyński wygłosił referat nt. polskiego teatru współczesnego na konferencji w Sonnebergu (RFN); doc. dr P. Wert na konferencji "Profil wykształcenia i funkcje społeczne absolwenta kulturoznawstwa", organizowanej przez UW., przedstawiła referat "Funkcje społeczne absolwentów kulturoznawstwa".

- Trzy referaty wygłosili pracownicy Instytutu Teorii Literatury na wrocławskiej sesji "Film polski w 35-leciu"; P. Wert: "Badania nad filmem polskim w dydaktyce uniwersyteckiej", M. Kaca: "Nurt poetycki w polskiej współczesnej twórczości filmowej" i A. Haładuda: "Historia w ›Popiołach‹ A. Wajdy".

- Na XVIII Konferencji Teoretycznoliterackiej w Baranowie zaprezentowano dwa referaty: D. Kadyńskiej nt. dialogu i dialogowości w literaturze i M. Szajnerta (doktorant) nt. powiastki filozoficznej i jej współczesnych kontynuacji.

- Dr E. Nurczyńska wzięła udział (również jako referentka) w ogólnopolskim seminarium filmowym dla nauczycieli i młodzieży, organizowanym w ramach Spotkań Koszalińskich.

Prof. dr S. Kaszyński uczestniczył w seminarium dla tłumaczy zorganizowanym przez Goethe-Institut w Getyndze (RFN).

W roku akad. 1978/79 Instytut gościł dwóch przedstawicieli Instytutu Literatur Słowiańskich i Nadbałtyckich Uniwersytetu Sztokholmskiego: prof. prof. Nilsa Åke Nilssona i Larsa Kleberga. Kontynuował także współpracę i wymianę publikacji z kilkudziesięcioma ośrodkami naukowymi w Polsce i zagranicą.

Oprócz indywidualnych prac badawczych prowadzono w Instytucie prace zespołowe - kontynuowano prace nad problemami węzłowymi (w Za-

kładzie Teorii Literatury i w Zakładzie Wiedzy o Filmie i Telewizji) i tematami międzyresortowymi (w Zakładzie Dramatu i Teatru). Owocnie układała się ścisła współpraca z Łódzką Szkołą Filmową, nawiązana w latach ubiegłych na podstawie umowy zawartej między WSFTiTV a UŁ. Podejmowano wspólne działania w zakresie prac badawczych, dydaktyki i imprez kulturalnych. Instytut zorganizował dla studentów wszystkich wyższych uczelni w Łodzi wykłady otwarte na temat kultury współczesnej w zakresie teatru, filmu, telewizji, plastyki, muzyki, teorii kultury i teorii literatury. W roku akad. 1978/79 opracowano program tych wykładów.

Dwie jeszcze inicjatywy Instytutu zasługują na odnotowanie: prowadzona od wielu lat działalność Poradni Językowej, udzielającej konsultacji w zakresie siedmiu języków obcych, oraz zapoczątkowana w ostatnim roku akademickim tradycja prezentowania w gablocie bieżących prac naukowych opublikowanych przez pracowników Instytutu.

Nagrody i odznaczenia

Nagrodę III stopnia Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki otrzymał zespół pracowników Zakładu Wiedzy o Filmie i Telewizji: prof. dr B.W. Lewicki, doc. dr P. Wert, dr dr E. Nurczyńska, J. Rek, mgr mgr J. Kucza, T. Szczepański. Zespołową Nagrodę Naukową Rektora UŁ I stopnia otrzymali: prof. dr prof. dr T. Cieślukowska, S. Skwarczyńska oraz dr G. Gazda. Odznakę "Zasłużonego Działacza Kultury", przyznaną przez ministra kultury i sztuki, otrzymał prof. dr S. Kaszyński; Nagrodę Rektora UŁ za osiągnięcia w pracy dydaktycznej, organizacyjnej i wychowawczej - mgr mgr I. Hübner i S. Orlicki. Medal "Zasłużonego dla miasta Koszalina", przyznany przez Prezydenta m. Koszalina, otrzymała dr E. Nurczyńska.

21 maja 1979 r. odbyła się w Instytucie uroczystość nadania prof. dr S. Skwarczyńskiej Dyplomu Uznania Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

Koła naukowe

W roku akad. 1978/79 działały przy Instytucie trzy studenckie koła naukowe. Koło Naukowe Filmologów, pod kierunkiem mgra P. Jędrzejewskiego, zaprezentowało 15 projekcji filmów dokumentalnych oraz od-

bywało zebrania naukowe, na których dyskutowano nad przygotowanymi przez członków Koła referatami. W lutym 1979 r. powstało Koło Teoretycznoliterackie, którego członkowie zajęli się tłumaczeniami z języków zachodnich i udostępniają je studentom; prowadzą także badania nad najnowszymi nurtami w metodologii literackiej oraz zajmują się problematyką semantyki form literackich i teorii odbioru. Opiekę nad Kołem sprawuje dr J. Ślósarska. Pracę prowadziło również Koło Naukowe Teatrológów.

Dr Maria Marcjan

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Instytut Filologii Polskiej

(1978/1979)

W roku akad. 1978/79 nastąpiły zmiany w składzie personalnym Instytutu: dr dr M. Hendrykowski i J.T. Pokrzywniak zostali mianowani adiunktami; awans na stanowiska starszych asystentów uzyskali: mgr mgr A. Krajewska, E. Nowicka i B. Sienkiewicz; asystentem został mgr Z. Przychodniak. Na stanowiska asystentów-stażystów zaangażowano: mgr mgr K. Meller i P. Konopkę; dr M. Małecki przeszedł z dniem 1 X 1979 r. do WSP w Częstochowie; dr T. Lewaszkiewicz przedłużył pobyt w NRD w charakterze lektora języka polskiego.

W ubiegłym roku akad. wypromowano 219 magistrów (w tym 49 odbywających studia systemem zaocznym i 170 odbywających studia systemem stacjonarnym). Stopień doktora uzyskało sześć osób, a doktora habilitowanego - jedna.

Nagrodę Ministra NSWiT otrzymał doc. L. Słowiński; nagrody rektorskie za osiągnięcia naukowe: prof. dr J. Maciejewski, prof. dr A. Sajkowski, doc. dr hab. J. Abramowska, doc. dr hab. E. Balcerzan, doc. dr hab. T. Witczak, doc. dr hab. M. Witkowski, dr hab. Z. Trojanowicz, dr dr M. Borejszo, Z. Krążyńska, D. Ratajczakowa, B. Wyso-