

Barbara Grodzieńska

Prace Towarzystwa Naukowego KUL w zakresie Historii Literatury Polskiej

Biuletyn Polonistyczny 23/1-2 (75-76), 249-252

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRACE TOWARZYSTWA NAUKOWEGO KUL
W ZAKRESIE HISTORII LITERATURY POLSKIEJ

(1972-1978)

I. Publikacje

1. Literatura staropolska:

J. Czerniatowicz, Cz. Mazur, Recepcja antyku chrześcijańskiego w Polsce. Materiały bibliograficzne, t. I: XV-XVIII w., cz. 1: Autorzy i teksty, 1978; J. Kaczorowski, Poeta barokowej awangardy. Z zagadnień obrazowania w "Rymach duchownych" Sebastiana Grabowieckiego, "Roczniki Humanistyczne" (dalej: RH) 1973; Cz. Mazur, Literatura patrystyczna w Polsce w okresie Odrodzenia. "Summarium" (dalej: S) 1976; K. Mrowiec, Polskie pieśni kościelne w rękopisach i drukach od XIV-XIX wieku. (Stan badań i zadania muzykologii), S 1974; J. Ści-bor, Śpiewy "Antyfonarza rzymskiego" w zastosowaniu do Liturgii Go-dzin, S 1974; tenże, Chorał cystersów w świetle ich traktatów muzycznych XII wieku, 1977; J. Związek, Katolickie poglądy polityczno-społeczne w Polsce na przełomie XVI i XVII wieku w świetle kazań, w: Studia kościelnohistoryczne, 1977.

2. Klasycyzm:

M. Brahmer, Trzy teatry w oczach krytyków klasycyzmu, RH 1976.

3. Oświecenie:

M. Kaczmarzyk, Przejawy retoryki epigramatycznej w "Pieśniach sobie śpiewanych" Konstancji Benisławskiej, RH 1973; Cz. Zgorzelski, Benisławskiej rozmowa z Bogiem, RH 1976.

4. Romantyzm:

W. Chwalewik, Byron - Mickiewicz - Conrad, RH 1976; S. Dąbrowski, Utarczki w sprawie Norwida, "Zeszyty Naukowe KUL" (dalej: ZN KUL) 1976; J.F. Fert, Odbiorca w liryce Norwida, Okres 1842-1865, ZN KUL 1976; K. Górski, Staropolska uprzejmość Mickiewicza, RH 1976; Z. Jasińska, Smutne oblicze komediopisarza, RH 1976; I. Kito-wiczowa, O świadomości językowej Maurycego Mochnackiego. Zarys problematyki. (Na podstawie tekstów krytycznoliterackich), RH 1973; Z. Łapiński, "Gdy myśl łączy się z przestrzenią". Uwagi o przypowie-

ści "Quidam", RH 1976; M. Maciejewski, Spojrzenie "w górę" i "wokoło". (Norwid - Malczewski), RH 1976; T. Polanowski, Model człowieka w wierszach Łady-Zabłockiego, RH 1973; tenże, Sentymentalizm uromanetyczniony. O liryce Gustawa Zielińskiego, RH 1975; W. Weintraub, Zagadkowy Duch w Prologu "Dziadów" części III, RH 1976; J. Woźniakowski, Romantyzm i my, RH 1976; Cz. Zgorzelski, Debiut poetycki Mickiewicza, ZN KUL 1973.

5. Modernizm:

Z. Goczołowa, Składnia powieści Stanisława Przybyszewskiego, 1975; T. Kłak, Oblicza wód w "Popiołach" Żeromskiego, RH 1976; M. B. Stykova, "Correspondance des arts" w tytułach dzieł sztuki z okresu około 1900, RH 1975.

6. Dwudziestolecie międzywojenne:

S. Fita, Wiktor Hahn - bibliograf i historyk literatury, RH 1975; M. Głowiński, Od poznania do epifanii. (O poezji opisowej Leśmiana), RH 1976; W. Panas, "Regiony czystej poezji". O koncepcji języka w prozie B. Schulza, RH 1974; "VERBUM" (1934-1939). Pisma i środowisko. Oprac. M. Błońska, M. Kunowska-Porębna, S. Sawicki. T. 1: Materiały do monografii; t. 2. Wybór artykułów, 1976; D. Zamącińska, Przyboś przy świecy. ZN KUL 1977; D. Zawistowska, Poezja dziecięca Kazimierza Iłłakowiczówny, RH 1978.

7. Literatura okresu wojny i okupacji:

Z. Grzegorski, L'histoire du théâtre religieux pendant la guerre de 1939-1945, w: La Littérature polonaise contemporaine et le sacré, 1978; J. Świąch, "Plus que jamais, seigneur, c'est ton temps aujourd'hui". De la religion dans la poésie d'occupation 1939-1945, tamże.

8. Literatura współczesna:

Z. Adamek, Polskie współczesne opowiadania o tematyce biblijnej, RH 1978; E. Bieńkowska, Historia i poezja. (O powieści T. Parnickiego "Tylko Beatrycze"), RH 1978; S. Dąbrowski, Kontakt pionowy. Próba analizy wiersza Jalu Kurka "Kontakt", RH 1977; tenże, Pierwotność, Biblia i pieśń w "Psalmie wilczym" Tadeusza Nowaka. (Komentarze i analizy), RH 1978; W. Duszka, Jawna i utajona dialogowość w poezji Mirona Białoszewskiego. Zarys problematyki, RH 1978; E. Fiała, Ofi-

cialność i podoficjalność. O koncepcji człowieka w powieściach Witolda Gombrowicza, RH 1974; M. Jasińska-Wojtkowska, Quelques succès du roman polonais historique et biblique d'aujourd'hui, w: La Littérature...; też, Z zagadnień popularności współczesnej poezji ("Znaki ufności" Jana Twardowskiego), RH 1978; J. Kaczorowski, "Opowieść" Marka Nowakowskiego - fenomenologia klimatu, RH 1978; A. Niewczas, Polska współczesna powieść przygodowa. Próba konstrukcji matrycy fabularnej, RH 1978; J. Piotrowiak, Poetyckie studium człowieka i świata. Liryka Haliny Poświatowskiej, RH 1975; S. Sawicki, Est-ce le déclin de la "littérature catholique"?, w: La Littérature...; tenże, Religia a literatura. Trzy kręgi badawcze, RH 1976; M. Skwarnicki, Inspiration religieuse dans la lyrique polonaise contemporaine. Exemples et problèmes, w: La Littérature...; J. Turnau, Funkcja kerygmaticzna poezji Jana Twardowskiego, S 1974.

9. Historia teatru:

J. Ciechowicz, "Pigmalion" Jana Jakuba Rousseau w teatrze polskim, RH 1976; Z. Folejewski, Między romantyzmem a egzystencjalizmem. Kilka uwag o polskim teatrze absurdu, RH 1976; H. Grabska, Dramat religijny w okresie Młodej Polski, RH 1972; Z. Grzegorski, Współczesny teatr religijny w Polsce. Z przemyśleń i doświadczeń lat 1939-1971, RH 1972; tenże, Karola Huberta Rostworowskiego lekcja teatru, RH 1976; M. Jasińska-Wojtkowska, "Po górach, po chmurach" Ernesta Brylla, czyli współczesna sytuacja jasełek, RH 1976; S. Kaszyński, Jana Lechonia świat teatru, RH 1976; A. Klimalanka, O teatralnym kształcie "Kleopatry" i "Cezara" Cypriana Kamila Norwida, RH 1975; też, Z problematyki budowy roli Szambelana w "Głupim Jakubie" T. Ritmera, RH 1976; S. Kruk, Kierownictwo literackie teatru w Polsce na przełomie XIX i XX wieku, RH 1973; tenże, Sztynny gorset emploi. (Stanisławy Wysockiej dwa sezony lubelskie), RH 1976; M. Lewko, Salezjańskie misterium Męki Pańskiej, RH 1972; tenże, Wczesna recepcja twórczości dramatycznej Augusta Strindberga w krytyce polskiej, RH 1975; M. Olczakówna, Tradycje franciszkańskie w polskim dramacie, RH 1972; M. Paciuszkiewicz, Konwencje teatralne twórczości jasełkowej, RH 1972; S. Skwarczyńska, Wokół dawnych zachodnioeuropejskich

paranteli teatralnych Stańczyka z "Wesela" Wyspiańskiego, RH 1976; I. Sławińska, *Le sacré dans le théâtre polonais d'aujourd'hui*, w: *La Littérature...*; M.B. Stykova, *Debiut scenograficzny Karola Frycza. W setną rocznicę urodzin*, ZN KUL 1977; też, "Intruz" Maurycego Maeterlincka na scenach polskich (1894-1916), RH 1976; też, *Św. Stanisław w dramacie i teatrze*, S 1978; R. Taborski, *Zapomniany debiut dramatopisarski Jerzego Szaniawskiego*, RH 1976; J. Trzynadłowski, *Teatr prawdziwy a teatr telewizji*, RH 1976.

II. Sympozja naukowe

- "Mickiewicz". Sympozjum w KUL 10-12 XII 1973. Materiały pod red. Cz. Zgorzelskiego i in., Lublin 1979¹.

- Sympozjum teatrologiczne 12-14 XII 1975. *Teatrologia dzisiaj. Refleksje metodologiczne*. Materiały ogłoszono w RH 1977.

- Sympozjum naukowe 21-22 IX 1976, poświęcone zagadnieniu "Sacrum" w polskiej literaturze współczesnej, zorganizowane przez Międzywydziałowy Zakład Badań nad Literaturą Religijną KUL.

- Sesja muzykologiczna nt. twórczości muzycznej poświęconej św. Stanisławowi Biskupowi, 1978.

III. Działalność odczytowa

TN KUL zorganizowało w dniach 29 XI - 4 XII 1971 cykl wykładów z okazji 150 rocznicy urodzin Cypriana Norwida. Referaty wygłosili: J.W. Gomulicki, *Lekcja Norwida ("Poezje" lipskie 1863)*; S. Sawicki, *Z zagadnień semantyki poetyckiej Norwida (na podstawie wiersza "Śmierć")*; M. Głowiński, *Norwida wiersze-przypowieści*; Z. Trojanczowa, *Norwid wobec Mickiewicza*.

Komisja Badań nad Literaturą Religijną zorganizowała w 1974 r. otwarte posiedzenie z referatami: M. Jasińska-Wojtkowska, *Powieść Romana Brandstaettera "Jezus z Nazaretu"*; J. Turnau, *Dlaczego ks. Twardowski nie lubi teologów*; S. Sawicki, *O literaturze religijnej podczarowanej*; M. Skwarnicki, *Nurt religijny we współczesnej poezji polskiej*.

¹ Sprawozdanie zob, BP, z. 3/1975 (57), s. 50-54.