

Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

"Poetyka i dialektyka", Eugeniusz
Czaplejewicz, "Z polskich studiów
slawistycznych" V, t.II (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 237

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BALCERZAN Edward: Tradycja pogromców tradycji. "Teksty" 1979 nr 1 s. 121-126.

Autor omawia historycznoliterackie konteksty twórczości futurystów. Konfrontuje futurystyczny mit antytradycjonalizmu z faktycznym, choć niejasnym, dialogiem z tradycją, prowadzonym w ramach futurystycznego dyskursu.

BP/77/1

R.N.

/I/ CZAPLEJEWICZ Eugeniusz: Poetyka i dialektyka. "Z polskich studiów slawistycznych" V, 1978, t. II, s. 23-30.

Ze względu na stosunek do dialektyki wyróżnia autor w poetyce trzy kierunki: antydialektyczny (maksymalnie "racjonalizujący" swój przedmiot - formalizm, wulgarny socjologizm i ideologizm), odwołujący się do dialektyki częściowo i pojmujący ją w sposób niedialogowy (poetyka fenomenologiczna, egzystencjalistyczna - R. Ingarden, J.P. Sertre, G. Bachelard, P. Ricoeur, amerykańska "nowa krytyka" i in.) oraz uwzględniający dialogowe rozumienie dialektyki (rozpoczęty przez M. Bechtina, obecnie rozwijany przez poetykę pragmatyczną). Będąc zwolennikiem kierunku ostatniego, proponuje autor znalezienie dyscypliny pośredniczącej między poetyką i dialektyką w tzw. dialogice, czyli neuce o dialogu.

BP/77/2

A.G.