

# Anna Bujnowska

---

"Od antyku do romantyzmu", Antoni Małecki, Wybór i oprac. J.Maślanka, Warszawa 1979 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 309

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MAŁECKI Antoni: Od antyku do romantyzmu. Wybór i oprac. J. Maślanka. Warszawa 1979, PWN, ss. 456, zł 100,-

Wybór rozpraw Antoniego Małeckiego, uzupełniony bibliografią jego prac. Przedstawione szkice, obok prezentacji zainteresowań badacza, pokazują kierunki rozwojowe refleksji historycznoliterackiej w Polsce. Pierwszy rozdział, "O filologii klasycznej", dotyczy literatury starożytnej, drugi - "Z literatury staropolskiej", zawiera prace o Modrzewskim, Morsztynie, fragment dzieła "Lehici". Najobszerniejszy, trzeci rozdział to fragmenty monografii o Słowackim, zawierające rozważania o dramatach "Mindowe", "Maria Stuart", "Bellađyna", "Lilla Weneda" i pierwszym rapsodzie "Króla-Ducha".

BP/77/73

An.B.

---

/II/ MAŁGOWSKA Hanne Maria: Paralelizmy etyczne Adama Szymańskiego i Lwa Tołstoja. "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" 1970, V, s. 43-57.

Autorka rozważa paralelizmy w ukazaniu losu dwu bohaterów literackich: Hanny Szymańskiego i Katarzyny Masłowej z Tołstojowskiego "Zmartwychwstania". Na tym tle ukazuje analogie rosyjskiego klasyka z literaturą polską. Obaj pisarze poruszają jeden z ważniejszych problemów etycznych swojej epoki - kwestię kobiecą.

BP/77/74

A.G.