

Ewa Szary-Matywiecka

"O dialogowości "Vade-mecum"
C.K.Norwida", Elżbieta Nowicka,
"Ruch Literacki" z. 5 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 321

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NOWICKA Elżbieta: O dialogowości "Vade-mecum" C.K. Norwida. "Ruch Literacki" 1979 z. 5 s. 313-328.

Praca o charakterze analitycznym. Przedmiotem rozważań jest dialogowość pojmowana jako swoisty wyznacznik wewnętrznego powiązania "cykliczności" utworów "Vade-mecum" Norwida. Autorka przyjmuje, że dialogicznymi środkami poetyckimi są w "Vade-mecum": wieloznaczne i niedookreślone słowa odwołujące się do aktywności odbiorców, konstrukcje słowne odwołujące się do rozumowań paradoksalnych oraz różnorodne "formy dialogu" z konkretnymi sposobami poetyckiego tworzenia i - co ważniejsze - z potoczną wiedzą odbiorców na ich temat. W przekonaniu autorki środki te w decydujący sposób określają "poetykę" cyklu "Vade-mecum".

BP/77/85

E.Sz.-M.

/II/ ODRWAŹ-PIENIAŹEK Janusz: Do biografii Konstantego Gaszyńskiego (próba definitywnego rozstrzygnięcia kwestii imienia i nazwiska matki Konstantego Gaszyńskiego). "Ruch Literacki" 1979 z. 5 s. 371-374.

W materiałach zgromadzonych przez Janusza Jeżewskiego odnaleziono wypis z parafialnej księgi zgonów rozstrzygający ostatecznie kwestię imienia i nazwiska matki Gaszyńskiego, Tekli Gaszyńskiego z Bzowskich. Autor przedstawia również okoliczności jej śmierci oraz treść nieznanego listu poety do brata.

BP/77/86

I.S.