

Bożena Mądra

"Polska poezja futurystyczna w oczach językoznawcy. Przyczynek do przemian poezji współczesnej",
Teresa Skubalanka, "Przegląd Humanistyczny" nr 5 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 333

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SKUBALANKA Teresa: Polska poezja futurystyczna w oczach językoznawcy. Przyczynek do przemian poezji współczesnej, "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 5 s. 1-17.

Autorka analizuje teksty futurystów od strony eksperymentów w zakresie układu graficznego wiersza, słowotwórstwa poetyckiego, składni oraz zjawisk leksykalnych.

BP/77/97

B.M.

/II/ SOBOL Roman: Franciszek Karpiński. Warszawa 1979, PWN, ss. 172, zł 25,-

Kolejny tom z serii "Małe Portrety Literackie" jest zwięzłą monografią twórczości czołowego poety polskiego sentymentalizmu. Autor próbuje odtworzyć genezę sukcesu literackiego Karpińskiego oraz releksjonuje legendy biograficzne powstałe wokół jego osoby. Książka, obok kroniki życia i twórczości, zawiera bogaty zestaw ilustracji z epoki.

BE/77/98

B.F.