

Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

"Jan II Sobieski w literaturze
narodów Europy", Jerzy Śliziński,
Warszawa 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 343

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZYROCKI Marian: Obraz Polaka w piśmiennictwie obcym.
"Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 3 s. 137-142.

Artykuł jest próbą prezentacji stereotypu Polaka, funkcjonującego w literaturze obcej (zwłaszcza rosyjskiej i niemieckiej) od średniowiecza po współczesność. Stereotyp ów tworzyły aktualne nastawienia polityczne, społeczne i wyznaniowe autorów. Osobne miejsce poświęca autor ukształtowanemu w okresie romantyzmu obrazowi "Pięknej Polki".

BP/77/107

B.P.

/II/ ŚLIZIŃSKI Jerzy: Jan III Sobieski w literaturze narodów Europy. Warszawa 1979, MON, ss. 437, zł 65,-

Postać zwycięzcy spod Wiednia, kreowana na bohatera literackiego, okazuje się popularna lub choćby tylko obecna, w europejskich literaturach narodowych oraz w literaturze amerykańskiej. Omawiając losy tej postaci w dziejach poszczególnych literatur, najwięcej miejsca poświęca autor piśmiennictwu polskiemu, w którym Jana III Sobieskiego i odsiecz wiedeńską ukazuje na tle kolejnych epok literackich, od baroku po literaturę współczesną.

BP/77/108

A.G.