

# Marian Płachecki

---

"Towarzystwo Warszawskie.  
Baronowa X.Y.Z i.... inni",  
Dobrosława Świerczyńska,  
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1979) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 345

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŚWIERCZYŃSKA Dobrosława: "Towarzystwo Warszawskie".  
Baronowa X.Y.Z. i ... inni. "Pamiętnik Literacki" 1979 z.  
3 s. 235-260.

Krakowski "Czas" w latach 1885-1887 drukował "Towarzystwo warszawskie. Listy do przyjaciółki. Przez Baronową XYZ". Poto- czna opinia przypisuje autorstwo Antoniemu Zaleskiemu. Autorka podważa to domniemanie, opowiadając się za inną hipotezą: listy Baronowej XYZ wyszły spod pióra Konstantego Górskiego, Julii Górskiej i Stanisława Koźmiana. Na zatajenie autorstwa wpłynęły nie tylko względy polityczne, lecz również towarzyskie i ro- dzinne.

BP/77/109

M.P.

---

/II/ TATAROWSKI Lesław: Poglądy na ludowość w czasopiśmien-  
nictwie młodopolskim. Wrocław 1979, PWN, Acta Universitatis  
Wratislaviensis, nr 422, ss. 144, z1 45,-

Autora interesuje znamieny dla Młodej Polski proces nobi-  
litacji subkultury chłopskiej oraz jej związki z kulturą ogólnarodową. Zjawisko to rozpatruje przede wszystkim w aspekcie ideologicznym, choć także i artystycznym (bohater chłopski w literaturze, konwencje ujmowania tematyki chłopskiej). Materia-  
łem badań jest wyłącznie prasa literacka i społeczno-kulturalna lat 1866-1914, traktowana jako wyraz świadomości kulturalnej okresu. Analiza ma na celu rekonstrukcję młodopolskich modeli ludowości - w istocie rekonstruuje autor modele nie tyle ist-  
niejące, co projektowane, i to jedynie przez wąską grupę inte-  
ligencji. Dowodzi, iż poszukiwała ona przede wszystkim skutecz-  
nych metod odzyskania autonomii narodowej i z tego punktu wi-  
dzenia oceniała kulturę chłopską.

BP/77/110

M.W.