

# Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

---

"Nieznane utwory Władysława z  
Gielniowa", Wiesław Wydra, "Slavia  
Orientalis" t.35 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 357

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYDRA Wiesław: Nieznane utwory Władysława z Gielniowa. "Slavia Occidentalis" 1978, t. 35, s. 95-107.

Artykuł stanowi próbę ustalenia autorstwa (na podstawie analizy tekstologicznej) pięciu polskich pieśni z XV w., opublikowanych w 1912 roku przez F. Pułaskiego jako utwory anonimowe: "Anna niewiasta nieplodna...", "Już się anieli wiesielą...", "Jasne Krystowo oblicze...", "Jezu, zbawicielu ludzki...", "Augustus kiedy krolował...". Ich autorem jest najprawdopodobniej Władysław z Gielniowa (ok. 1440-1505), twórca łacińskich i polskich pieśni. Do artykułu dołączono teksty pieśni "Już się anieli wiesielą..." oraz "Jasne Krystowo oblicze..."

BP/77/121

A.G.

---

/II/ WYDRA Wiesław, RZEPKA Wojciech Ryszard: Teksty polskie z pierwszej połowy XVI wieku. (Z rękopisu nr 19/R Biblioteki Prowincji OO. Bernardynów w Krakowie). "Slavia Occidentalis" 1978, t. 35, s. 113-123.

Publikacja o charakterze materiałowym przynosi opis zabytku - rękopisu XVI-wiecznego, zawierającego cztery dotychczas nie wydane teksty staropolskie: pieśń "Anieli słodko śpiewali", "Psałterz Meryjny", nabożne rozmyślenia "Modus preparandi..." oraz pieśń postną "Daj nam Kryste wspomóżenie". Artykuł zawiera transliterację i transkrypcję pieśni "Anieli słodko śpiewali" oraz dokumentację fotograficzną zabytku.

BP/77/122

A.G.