

# Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

---

"Cesarzowa tatarska na Śląsku-  
geneza i funkcjonowanie legendy.  
>>Kultura elitarna a kultura masowa  
w Polsce późnego średniowiecza",  
Benedykt Zientara, Wrocław 1978 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 375

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ ZIENTARA Benedykt: Cesarzowa tatarska na Śląsku - geneza i funkcjonowanie legendy. "Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza", Wrocław 1978, Oss., s. 173-179.

Rozprawa dotycząca zapomnianej legendy śląskiej osnutej wokół najazdu mongolskiego w 1241 roku. Zapisana została w XV wieku na kartach niemieckiego tłumaczenia legendy o św. Jadwidze. W tekście zamieszczono również obszerne streszczenie legendy.

BP/77/139

A.G.

---

/V/ KOENIG Jerzy: Rekolekcje teatralne. Warszawa 1979, KAW, Współczesna Krytyka Polska, ss. 240, zł 38,-

Książka zawiera szkice, które powstawały w latach 1966-1977. Są to recenzje, felietony, referaty na temat teatru współczesnego, także artykuły wstępne drukowane w czasopiśmie "Teatr", którego był naczelnym redaktorem w latach 1968-1971. Teksty ułożone zostały w trzy bloki tematyczne: najważniejsze zagadnienia życia teatralnego, artykuły poświęcone twórcom teatralnym oraz teksty podsumowujące różne zagadnienia z dziejów polskiego teatru powojennego (najczęściej przygotowywane jako referaty na różne sesje). Całość kończy szkic najstarszy - "Regulamin krytyki teatralnej (projekt)", drukowany w "Dialogu" w roku 1960.

BP/77/140

9 II. 328

Mar.P.

