

Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

"W poszukiwaniu mitu teatru.
"Dziady" w reżyserii J.Grotowskiego i
K.Swinarskiego. "Dramat i teatr
narodów słowiańskich w XX wieku"",
Maciej Kucia, Red. M.Bobrownicka,
Wrocław 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 377

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KUCIA Maciej: W poczukiwaniu mitu teatru. "Dziady" w reżyserii J. Grotowskiego i K. Swinarskiego. "Dramat i teatr narodów słowiańskich w XX wieku". Red. M. Bobrownicka. Wrocław 1979, Oss., PAN. Komitet Słowianoznawstwa, s. 151-166.

Artykuł zawiera omówienie obu wymienionych inscenizacji z punktu widzenia ich zależności od współczesnych eksperymentów teatralnych oraz nowatorstwa i wzbogacania tradycji. Sedna o-wych poszukiwań na gruncie polskim dopatruje się autor w nawiązaniu do dotychczasowej tradycji kulturowej, co w konsekwencji doprowadza do wprowadzenia w spektakl formuły obrzędu.

BP/77/141

A.G.

/V/ TEATROLOGIA W POLSCE W LATACH 1918-39. Antologia. Wybór i oprac. E. Udalska. Warszawa 1979, PWN, ss. 611, zł 80,-

Wybór tekstów teoretyków sztuki teatralnej z lat 1918-39 pokazuje proces wyodrębniania się teatrologii jako samodzielnej dyscypliny naukowej. Przedstawiając różne stanowiska badawcze zdominowane przez nastawienia historyczne, socjologiczne i teoretyczne interpretuje je autorka antologii jako wciąż żywą inspirację dla współczesnej refleksji teatrologicznej.

BP/77/142

Bar.M.