

Jan Zieliński

"Mędrak, cham i co z tego wynikło.
(2)", Jan Błoński, "Dialog" nr 3 (1980) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 221

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BŁOŃSKI Jan: Mędrak, cham i co z tego wynikło. (2).
"Dialog" 1980 nr 3 s. 87-96.

Druga część szkicu o dramaturgii Sławomira Mrożka. Autor omawia tu mechanizmy kompromitacji stosowane w analizowanych dramatach oraz ich założenia konstrukcyjne.

BP/78/31

J.Z.

/II/ BOLECKI Włodzimierz: Schulz: język poetycki i proza.
"Teksty" 1979 nr 6 s. 40-69.

Interesująca próba określenia specyfiki poglądów Brunona Schulza na temat prozy narracyjnej w kontekście współczesnych mu koncepcji języka poetyckiego (symbolizm, Awangarda krakowska, futuryzm).

BP/78/32

R.N.