

Barbara Marzęcka

"Współcześni dramatopisarze polscy", Szczepan Gąssowski, Warszawa 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 233

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FRIEDELÓWNA Teresa: Autentyzm językowy w "Ludziach stamtąd" Marii Dąbrowskiej. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 4 s. 231-252.

Analiza fonetycznych, morfologicznych, słowotwórczych i fleksyjnych cech gwarowych dialektu wielkopolskiego, występujących w stylizacjach językowych cyklu "Ludzie stamtąd". Gwara w tych opowiadaniach przeciwstawiana jest językowi narracji oraz językowi ogólnopolskiemu, którym posługują się bohaterowie spoza społeczności wiejskiej. Stylizacje gwarowe w "Ludziach stamtąd", jak dowodzi autorka, są w pełni autentyczne, tj. zgodne z realnie istniejącym zróżnicowaniem dialektologicznym polszczyzny.

BP/78/43

Z.K.

/II/ GAŚSOWSKI Szczepan: Współcześni dramatopisarze polscy 1945-1975. Warszawa 1979, WAIIF, ss. 336, zł 70,-

Praca o charakterze encyklopedyczno-informacyjnym rejestruje najważniejsze wydarzenia teatralne w Polsce powojennej. W części pierwszej ("Kronika") zamieszczono wykaz premier, konkursów teatralnych i festiwali, uzupełniony o zestaw towarzyszących im publikacji i wypowiedzi w prasie. Część druga zawiera sylwetki dramaturgów, opracowane wg schematu: notka biograficzna, ogólna charakterystyka twórczości, bibliografia podmiotowa, uwzględniająca pierwodruki i przekłady, oraz szczegółowa bibliografia podmiotowa.

BP/78/44

Bar.M.