

Bożena Mądra

"Humor u Jarosława Iwaszkiewicza", Szymon Kobyliński, "Twórczość" nr 2 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 259

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KŁOSIŃSKI Krzysztof: Dyskurs katastroficzny. Katastrofizm i awangarda. Red. T. Bujnicki, T. Kłak. "Prace Naukowe UŚl." nr 322, Katowice 1979 s. 23-39.

Autor omawia "dyskurs katastroficzny" w aspekcie wyznaczonym przez sytuację komunikacyjną. Rekonstruuje strategię odbiorcy, strategię nadawcy oraz strategię wypowiedzi. Zwraca uwagę na uzależnienie skuteczności wypowiedzi katastroficznych od kontekstu społeczno-historycznego.

BP/78/69

J.Z.

/II/ KOBYLIŃSKI Szymon: Humor u Jarosława Iwaszkiewicza. "Twórczość" 1980 nr 2 s. 88-97.

Autor wskazuje na różnorakie odcienie humoru w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza. Rozważania prowadzą do przekonania o niemożności całkowitej analitycznej eksplikacji tego aspektu w dorobku pisarza.

BP/78/70

B.M.