

Małgorzata Walicka

"Testament zamordowanego
Królestwa", Ryszard Przybylski,
"Twórczość" nr 5 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 301

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PRZYBYLSKI Ryszard: Testament zamordowanego Królestwa. "Twórczość" 1980 nr 5 s. 65-95.

Esej zawiera propozycję nowego odczytania "Barbary Radziwiłłówny" Felińskiego. Interpretowany utwór, odcząc arcydziełem nienagannie, ale i twórczo spełniającym klasycystyczne zasady sztuki, ujawnia jednocześnie - dzięki tym zasadom - mityczną podświadomość narodu polskiego, istotę polskiego "ducha". Składają się na nią - dowodzi autor - dwa wielkie mity narodowe: "mit dobrowolnej ofiary" dla ojczyzny oraz "mistyczny kult parlamentarnej reprezentacji" narodu. Feliński przywołuje je świadomie - utrwała jako duchową spuściznę Polski przedrozbiorowej i moralne przesłanie dla potomności. Esej, stanowiący próbę "ożywienia" klasycyzmu postanisławowskiego, jest zarazem - pośrednio - interesującą wypowiedzią o romantyzmie polskim.

BP/78/111

M.W.

/II/ PRZYBYŁA Zbigniew: O poetyckiej "zmianie warty" w pozytywizmie. "Ruch Literacki" 1980 nr 1 s. 53-60.

Próba nowego ujęcia porównawczego poezji Asnyka i Konopnickiej na płaszczyźnie etyki społecznej. Autor umieszcza "zmianę warty" w liryce okresu około roku 1880. Twierdzi, że poezja Konopnickiej jest "dialektyczną opozycją" w stosunku do liryki Asnyka.

BP/78/112

J.Z.