

Bożena Mądra

"Z zagadnień wyobraźni poetyckiej
Tadeusza Różewicza", Grażyna
Sojak-Halkiewicz, "Ruch Literacki" nr
6 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 309

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SKWAREK Irena: Uwagi o niemożliwościach badania międzywojennej powieści autobiograficznej. Katastrofizm i awangarda. Red. T. Bujnicki, T. Kłak. "Prace Naukowe UŚl." nr 322, Katowice 1979 s. 104-114.

Autorka dowodzi nieprecyzyjności sformułowań o autobiografizmie powieści międzywojennej w krytyce ówczesnej i pracach późniejszych. Proponuje badanie reguł ujawniania autobiograficzności, a następnie sygnalizuje różne modele biografii funkcjonujące w powieściach dwudziestolecia międzywojennego.

BP/78/119

J.Z.

/II/ SOJAK-HALKIEWICZ Grażyna: Z zagadnień wyobraźni poetyckiej Tadeusza Różewicza. "Ruch Literacki" 1979 nr 6 s. 429-440.

Artykuł jest omówieniem dwóch pierwszych tomów poezji Różewicza: "Niepokój" i "Czerwona rękawiczka". Autorka analizuje podstawowe składniki ich topiki - obrazy wody, ludzkiego ciała czy wreszcie - topos powrotu.

BP/78/120

B.M.