

Alicja Szałagan

"Porachunki ze światem. O powieściach fantastycznych Antoniego Słonimskiego", Andrzej Stoff, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Filologia Polska XV. Literatura, Toruń 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 315

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STOFF Andrzej: Porachunki ze światem. O powieściach fantastycznych Antoniego Słonimskiego. "Acta Universitatis Nicolai Copernici". Filologia Polska XV. Literatura. Toruń 1979 s. 53-74.

Przedmiotem uwagi autora są dwie powieści fantastyczne Słonimskiego: antyutopijna "Torpeda czasu" z 1924 r. i "Dwa końce świata" z r. 1937 - pierwsza realizacja dygresyjnej powieści science fiction. Analiza wymienionych powieści służy określeniu roli elementów fantastycznych w strukturze utworów oraz zmierza do pokazania czynników, które zadecydowały o wyborze gatunku. W konkluzji stwierdza autor, iż powieści fantastyczne stanowią ważne dokonanie w twórczości Słonimskiego, będąc jednocześnie wyrazem intelektualno-literackich doświadczeń dwudziestolecia. Ich znajomość jest niezbędnym elementem dla pełnego zrozumienia dorobku literackiego pisarza.

BP/78/125

A.Sz.

/II/ STRÓŻEWSKI Władysław: Doskonale - wypełnienie. O "Fortepianie Szopena" Cypriana Norwida. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 4 s. 43-72.

Artykuł jest próbą analizy poematu Norwida. Przedmiotem uwagi autora jest problematyka filozoficzna utworu. Zestawiona następnie z fonicznym uporządkowaniem wiersza, prowadzi do oryginalnej interpretacji zakończenia poematu.

BP/78/126

M.A.