

Marek Adamiec

"Wobec "Koncertów
Brandenburskich" Stanisława Swena
Czachorowskiego (z rozważań
wprowadzających)", Stanisław
Dąbrowski, "Ruch Literacki" nr 6
(1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 354

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CYTOWSKA Maria: Krasicki a antyk. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 2 s. 39-52.

Autorka stara się odpowiedzieć na pytanie o funkcję antyku w dziełach Ignacego Krasickiego. Ogólnie rzecz biorąc, powiedziec można, że antyk w twórczości Księcia Biskupa Warwińskiego był traktowany jako "narzędzie w misji wychowawczej polskiego społeczeństwa", bądź też tematy i motywy antyczne przywoływane były dla ukazania aktualnej rzeczywistości. Wiele miejsca poświęca autorka artykule zależności dzieł Krasickiego od myśli Wergiliusza, Homera, Persjusza i Lukiana.

BP/79/80/39

Z.K.

/II/ DĄBROWSKI Stanisław: Wobec "Koncertów Brandenburskich" Stanisława Swena Czachorowskiego" (z rozważań wprowadzających). "Ruch Literacki" 1979 nr 6 s. 457-474.

Autor podejmuje próbę analizy nastawienia badawczego wobec muzyki literackiej i ustalenia stopnia dyrektywności informacji zawartej w tytule poematu. Praca ma charakter rozważań przedanalitycznych - dokonywanych wobec utworu i ze względu na utwór.

BP/79/80/40

M.A.