

Andrzej Gołąb

"Iwaszkiewicza "mit powstania" i ironia czynu dziejowego", Maria Janion, "Twórczość" nr 2 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 368

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JANION Maria: Iwaszkiewicza "mit powstania" i ironia czynu dziejowego. "Twórczość" 1980 nr 2 s. 43-60.

Szkice otwierają historyczne i historycznoliterackie rozważania o polskich, ukraińskich i powstańczych realiach pisarstwa Iwaszkiewicza. Zdaniem autorki, powstanie styczniowe to jeden z najważniejszych ośrodków tematycznych analizowanej prozy. Opowiadania ze zbioru "Zarudzie" określają suwerenne miejsce Iwaszkiewicza wobec romantyzmu polskiego, stanowiąc jednocześnie swoiste dopełnienie problematyki ideowej epoki. W zestawieniu z podstawowymi antynomiami romantyzmu: historią i mitem, ironią i tragizmem, zjawiskiem teatralizacji jako sposobem mówienia o dziejach, opowiadania Iwaszkiewicza charakteryzują istotne przesunięcia o znaczeniu historycznoliterackim.

BP/79/80/53

An.G.

/II/ JASTRUN Mieczysław: Między słowem a milczeniem. Warszawa 1979, Czytelnik, ss. 563, zł 80,-

Tematycznie uporządkowany zbiór szkiców, wśród których przeważają poświęcone poetom polskim. Obok wizerunków czy związanych charakterystyk (szczególnie wiele uwagi poświęcono Norwidowi) pojawiają się próby ustaleń teoretycznoliterackich.

BP/79/80/54

M.A.