

# Adam Karpiński

---

## "Zapomniane dzieło Jakuba Lubelczyka", Katrzyna Meller, "Ruch Literacki" z.2 (1980) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 388

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MELLER Katarzyna: Zapomniane dzieło Jakuba Lubelczyka. "Ruch Literacki" 1980 z. 2 s. 135-140.

Artykuł omawia zachowane prawdopodobnie w jednym egzemplarzu w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu dziełko Jakuba Lubelczyka pt. "Wirydarz chrześcijański", wydane u Wirzbięty w roku 1558. Autorka daje opis druku, krótko przedstawia treść utworu, jego miejsce w literackiej karierze Lubelczyka, omawia też problemy badawcze związane z tytułem, konstrukcją dialogową, typem stosowanej moralistyki, alegoryczną strukturą utworu. Dostrzega również podobieństwo tego religijnego dialogu prozą do utworów typu speculum. Sugeruje też, że "Wirydarz..." jest przekładem lub "wariacją na temat", nie wskazuje jednak pierwowzoru ani konkretnego źródła inspiracji.

BP/79/80/73

A.K.

---

/II/ MIERZEJEWSKI Andrzej: Krasiński w "Promethidionie" Norwida? "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza". R. XIII: 1978 1980 s. 53-60.

Wpływ Krasińskiego na utwory Norwida był zauważany przez badaczy już w XIX w. W ostatnich latach tym zagadnieniem zajął się edytor "Pism wszystkich" Norwida, Juliusz W. Gomulicki. Autor rozprawy próbuje zinterpretować poemat "Promethidion" z punktu widzenia stosunków Norwida z Krasińskim. Nieporozumienia między poetami nasiliły się w 1849 r. Jesienią 1850 r. Krasiński w czasie gwałtownych dyskusji potępiał Norwida za "styl nierozgmatwany" i "ciemne pojmowanie". Zdaniem autora artykułu, w "Promethidionie", który ukazał się w 1851 r., pierwowzorem postaci Bogumiła jest Krasiński. Hipotezę tę uzasadnia powołując się na źródła współczesne Norwidowi. Również tytuł można odnieść do "Irydiona".

BP/79/80/74

H.G.