

Ewa Szary-Matywiecka

"André Gide: problem dialogu-geneza i formy", Aleksander Milecki, "Przegląd Humanistyczny" nr 2 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 390

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MILECKI Aleksander: André Gide: problem dialogu - geneza i formy. "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 2 s. 33-49.

Autor podejmuje próbę dialogicznej interpretacji twórczości A. Gide'a. Wychodzi z założenia, że dialog jest zasadniczą formą istnienia utworu literackiego, obejmującą jego powstawanie i odbiór czytelniczy, a ponadto, że jest sposobem kształtowania się samoświadomości pisarskiej. Analizie podlega więc dialogiczne narastanie kolejnych przeświadczeń pisarskich Gide'a, od zainteresowań symbolizmem poprzez polemiki z nim aż do programów moralistycznych. Inną analizowaną kwestią są dialogowe "formy" i "płaszczyzny" literackie, wypracowane przez Gide'a. To właśnie w nich i poprzez nie dawał pisarz wyraz dialogicznie narastającym przekonaniom, Jedną z takich "płaszczyzn" jest w jego twórczości autobiografizm, umożliwiający "dialog Gide'a z Gide'em".

BP/79/80/75

E.Sz-M.

/II/ MISCELLANEA STAROPOLSKIE. 5. Oss., Wrocław 1980, PAN IBL. Archiwum Literackie. T. 23, ss. 299, zł 70,-

Tom zawiera dwie pozycje z okresu średniowiecza: omówienia i teksty mnemotechnicznego kalendarza wierszowanego (W. Wydra, "Średniowieczny czyzojan płocki") i "Modlitewnika tzw. Ptaszyckiego (II)" (oprac. W. Wydra, W.R. Rzepka). Trzy dalsze zespoły to Kochanoviana: J. Zetney i J. Malicki publikują zbiór nieznanych pieśni miłosnych z poł. XVI w. z rękopisu Bibl. Jag., W. Urban przedstawia nowe archiwalia dotyczące spraw majątkowych poety, O. Dobiłanka-Witczakowa podaje "Niemiecki przekład psalmów Kochanowskiego z czasów Jana III". Ponadto w tomie znajduje się obszerny blok "Cromerianów": "Siedemnastowieczne erotyki z kodeksu rękopiśmiennego »Historiae Jagielloniae«" (podaje J. Starnawski), Wacława Potockiego "Rozbój duchowny na drodze zbawiennej" (oprac. J. Malicki) oraz uwagi J. Starnawskiego nad tekstem "Józefa do Egiptu od braci przedanego" S. Chrościckiego.

BP/79/80/76

A.K.