

Stefania Szczurkowska

"Stanisław Brucz- zapomniany poeta nowej sztuki", Andrzej K. Waśkiewicz, "Miesięcznik Literacki" nr 7 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 418

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WAŚKIEWICZ Andrzej K.: Stanisław Brucza - zapomniany poeta nowej sztuki. "Miesięcznik Literacki" 1980 nr 7 s. 67-74.

Autor opisuje drogę twórczą Brucza-poety, jego estetykę, odniesienia do futuryzmu. Rozważa sposób widzenia nowej sztuki przez poetę, cytuje jego sądy programowe i - odnosząc je do wierszy - zastanawia się nad stopniem realizacji owego programu w bezpośredniej wypowiedzi poetyckiej.

BP/79/80/103

S.S.

/II/ WICHOWA Maria: Stanisław Dobrzycki - badacz literatury staropolskiej z perspektywy półwiecza. "Litteraria" XI. Prace Wr. Tow. Nauk. S.A. Nr 208. Wrocław 1979 s. 7-28.

W kreślonej sylwetce badacza literatury staropolskiej przypomniano i omówiono te przede wszystkim prace, których wartość naukowa przetrwała do dziś (monografie "Pieśni" i "Psałterza" Jana Kochanowskiego, studia nad kolędami, "Historia literatury polskiej", 1927). Autorka ocenia dorobek Dobrzyckiego w kontekście współczesnych mu dokonań historycznoliterackich, podkreśla stosowane przez uczonego metody pracy: filologiczną, komperatystyczną, genologiczną i socjologiczną, oraz wskazuje na jego rolę w dziejach myśli historycznoliterackiej w Polsce.

BP/79/80/104

A.K.