

Ryszard Nycz

"Nietzsche jako kompozytor (kilka uwag o lekturze jego utworów)",
Michał Bristiger, "Teksty" nr 3 (1980)
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 432

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ 60 LAT ZWIĄZKU LITERATÓW POLSKICH. Oprac. W. Kaliszewski, A. Biernacki. "Twórczość" 1980 nr 8 s. 49-54.

Opracowanie obejmuje działalność Związku Zawodowego Literatów Polskich w latach 1932-1939. Powstało w oparciu o nieliczne ocalałe przed zniszczeniem wojennym, materiały, notatki i informacje.

BP/79/80/117

Bar.M.

/V/ BRISTIGER Michał: Nietzsche jako kompozytor (kilka uwag o lekturze jego utworów). "Teksty" 1980 nr 3 s. 95-106.

Autor, wybitny muzykolog, analizuje mało znane kompozycje Nietzschego z punktu widzenia ich walorów artystycznych oraz roli, jaką pełniły w ramach całej działalności twórczej autora "Wiedzy radosnej".

BP/79/80/118

R.N.