
Teoria literatury.

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 143-155

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. TEORIA LITERATURY

1523. Adamowicz D.: Od powieści do filmu. Artykuł. Oddany do druku.
1524. Autor - podmiot literacki - bohater. Materiały XIX Konferencji Teoretycznoliterackiej, Goźni 1980. Red. A. Martuszevska, J. Sławiński. Ukończenie 1981.
1525. Balcerzan E.: Kręgi wtajemniczenia. Czytelnik - badacz - tłumacz - autor. Tom szkiców o komunikacji literackiej i literaturze polskiej XX wieku. Książka. Oddana do wydawnictwa.
1526. Balcerzan E.: Metafora a interpretacja. Artykuł. W druku.
1527. Balcerzan E.: Przestrzeń tekstu - teksty przestrzeni. Artykuł z dziedziny semiotyki sztuki. W druku.
1528. Baluchowa A.: Narracje słowne a znaki ikoniczne. Artykuł.
1529. Bartoszyński K.: Gawęda polska w XIX w. Praca oddana do druku.
1530. Bartoszyński K.: Odbiór literacki jako zetknięcie konwencji. Artykuł. - 1981.
1531. Bartoszyński K.: Opowiadanie a deixis i presupozycja. Zob. poz. 1665.
1532. Bartoszyński K.: Propozycje teoretyczne i interpretacyjne. Szkice literackie. Książka.
1533. Bartoszyński K.: Teoria miejsc niedookreślenia na margi-

- nesie Ingerdenowskiego systemu filozoficznego. Referat. W druku.
1534. Bielacki M.: Msza beatowa jako współczesna forma dramatu muzycznego. Artykuł. W druku.
1535. Bolecki W.: Poetycki i realistyczny model prozy. Artykuł. - 1981.
1536. Bolecki W.: Społeczne ramy lektury. Artykuł. - 1981.
1537. Bolecki W.: Spójność tekstu jako konwencja. Artykuł. - 1981.
1538. Bolecki W.: Świadomość metakrytyczna krytyki literackiej. Artykuł. - 1981.
1539. Borzulak-Hołyńska B.: Aktywność postaci dramatu wyznaczona przez tekst poboczny dzieła dramatycznego. Artykuł. Oddany do druku.
1540. Budrewicz T.: Stylistyka polska w wieku XIX. Studium. W przygotowaniu.
1541. Bujnicka M.: Zewnątrztekstowe sygnały porozumienia z czytelnikiem (romans popularny). Studium. Złożone do druku.
1542. Bujnicka M.: Z zagadnień konstrukcji bohatera romansu popularnego. Studium. W przygotowaniu.
1543. Bujnicki T.: Powieść historyczna - zagadnienie struktury odmiany powieściowej. Artykuł. - 1981.
1544. Cieślukowska T.: Periodyczność elementów azjańskich w dziejach na przykładzie wybranych literatur słowiańskich. Referat. Ukończenie 1983.
1545. Cieślukowska T.: Refleksje metodologiczne w biblijnych inspiracjach literatury. Referat. Ukończenie 1981.
1546. Cieślukowska T.: Studia teoretycznoliterackie. Ukończenie 1982.
1547. Cieślukowska T.: Terminologia w badaniu literatury. Referat. Ukończenie 1981.

1548. Cieślukowska T.: Widnokrąg zamiast mnogości punktów widzenia jako zasada konstrukcji powieści. Artykuł. Ukończenie 1981.
1549. Cieślukowska T.: Wstęp do "neantologii" czyli o pseudo-problemach i pseudorecenzjach. Artykuł. Ukończenie 1981.
1550. Cieślukowska T., Cieślukowski S.: Brak happy endu jako wyznacznik gatunkowy. (Dotyczy Apokalipsy i prozy fantastyczno-naukowej). Zob. poz. 1695.
1551. Červenka M., Pszczołowska L.: Problematyka badań. Zob. poz. 1649.
1552. Červenka M., Pszczołowska L.: Rezultaty badań i próby zestawień. Zob. poz. 1649.
1553. Červenka M., Pszczołowska L.: Struktura składniowa wiersza w literaturach słowiańskich. Referat. W opracowaniu.
1554. Danek D.: Anty-Eklektyk. Wyrok istotnego przeświadczenia. W druku.
1555. Danek D.: Dwie dziedziny twórczości uniwersalnie ludzkiej: mówienie i śnienie. Rozprawa. W opracowaniu.
1556. Danek D.: Nauka o literaturze a psychologia. Zob. poz. 1524.
1557. Danek D.: Zagadnienia umysłu ludzkiego a integracja nauk. Rozprawa. W opracowaniu.
1558. Dąbrowski M.: Problemy prozy psychologicznej. Praca habilitacyjna. W toku.
1559. Dmitruk K.: Galaktyki kultury. Zob. poz. 196.
1560. Dmitruk K.: Wprowadzenie do teorii publiczności literackiej. Zob. poz. 41.
1561. Dmitruk K.: Wprowadzenie do teorii publiczności literackiej. Książka. Ukończenie 1981.
1562. Dobrzyńska T.: Dylemat metafory. Studium książkowe. Ukończenie 1981.

1563. Dobrzyńska T.: Metafora a spójność tekstu. Zob. poz. 1676.
1564. Dobrzyńska T.: Tworzywo metafory (polemika z deterministycznymi poglądami Derka Bickertona). Zob. poz. 1664.
1565. Gawłowski R.: Surrealizm - z dziejów terminu i pojęcia w polskiej krytyce literackiej. Artykuł. W przygotowaniu.
1566. Gazda G.: Awangarda wobec tradycji gatunkowych. Zob. poz. 1155.
1567. Gazda G.: Historyczne i teoretyczne problemy awangardy. Praca habilitacyjna.
1568. Głowala W.: Lęk i metoda. (O perswazyjnym charakterze wstępów do prac literaturoznawczych). Szkic. Ukończony.
1569. Głowala W.: Moda w procesie historycznoliterackim. Szkic. Ukończenie 1981.
1570. Głowiński M.: Literatura wobec nowomowy. Referat. W przygotowaniu do druku.
1571. Głowiński M.: Myślenie potoczne, banał i kicz w badaniach literackich. Referat.
1572. Głowiński M.: Pięć mitów poetyckich. (Tytuł roboczy). Szkice. Ukończenie 1981.
1573. Głowiński M.: Symbole i symbolika. Antologia prac tłumaczonych. W trakcie przekładu.
1574. Hendrykowski M.: Autor i autorstwo w filmie. Monografia. - 1983.
1575. Hendrykowski M.: O funkcji tytułu filmowego. Artykuł. Ukończenie 1981.
1576. Hendrykowski M.: O podmiotowym charakterze wypowiedzi filmowej. Studium. - 1981.
1577. Hopfinger M.: Kodowanie jako problem odbioru. Zob. poz. 41
1578. Hopfinger M.: Kultura i film. Spory teoretyczne. Ukończenie 1981.

1579. Hopfinger M.: Literatura a kontekst audiowizualny. Artykuł. Ukończenie 1981.
1580. Hopfinger M.: Wybrane problemy aspektów audiowizualnych a problemy kultury literackiej XX w. Rozprawa habilitacyjna. - 1981.
1581. Japola J.: Metafora. Monografia. Ukończenie 1981.
1582. Jarzębski J.: Co się zdarzyło w "teatrze mowy". (Artykuł nt. form narracji w prozie polskiej ostatnich lat).
1583. Jarzębski J.: Kariera "autentyku". (Artykuł o relacji fikcji i nie-fikcji w prozie współczesnej). Zob. poz. 1665.
1584. Jarzębski J.: Powieść jako autokreacja. (Zbiór szkiców nt. prozy współczesnej). Druk 1983.
1585. Jasińska-Wojtkowska M.: Problemy identyfikacji religijności dzieła literackiego. Artykuł. W druku.
1586. Język literatury. Red. A. Wilkoń.
1587. Jokiel I.: W stronę Elsbira. Studium o korespondencji sztuk. Ukończenie 1981.
1588. Kaczorowski J.: O francuskiej krytyce tematycznej. Artykuł. W opracowaniu.
1589. Kaczorowski J.: Ten dziwny intruz, który jest we mnie. (Problem podmiotu dzieła). Artykuł. W druku.
1590. Kasperski E.: Modele dialogu. Książka. Ukończenie 1981.
1591. Kluszczyński R.W.: Poetyka filmu konstruktywistycznego. Zob. poz. 1097.
1592. Koczyńska Z., Pszczołowska L.: Wiersz polski. Zob. poz. 1649.
1593. Kotarska J.: Wiersze wariacyjne - autorska propozycja "krytycznej" lektury. Artykuł. - 1981.
1594. Kotarski E.: Formy prozy publicystycznej i ich tradycja retoryczna. Artykuł. - 1981.

1595. Krajewska A.: Komediopisarstwo jako rola. Artykuł. Złożony do druku.
1596. Krawczyk-Wasilewska V.: Polish Research on Individual Narrator. (Dotyczy badań nad indywidualnym narratorem w folklorystyce). Artykuł. W druku.
1597. Kulawik A.: O nową klasyfikację polskiego wiersza. Studium. Na ukończeniu.
1598. Kulawik A., Miodońska-Brookes E., Tatara M.: Genologia polska. Antologia tekstów naukowych. W druku.
1599. Kuźma E.: Ekspresjonizm. Manifesty, programy, teorie. Antologie tekstów. Wstęp, tłumaczenia, komentarze, biografie. Złożona do druku. - 1982.
1600. Kuźma E.: Paradoks postaci literackiej w nowszej krytyce francuskiej. (Roland Barthes, Julia Kristeva, Jean Ricardou). Referat. W przygotowaniu.
1601. Kuźma E.: Zależność sposobu istnienia postaci literackiej od języka teoretycznego zastosowanego do jej opisu. Zob. poz. 1524.
1602. Lalewicz J.: Opowiadanie i rozumienie. Zob. poz. 1686.
1603. Lalewicz J.: Pojęcie publiczności literackiej i problem więzi społecznej. Zob. poz. 41.
1604. Lalewicz J.: Retoryka kategorii osobowych. Zarys problematyki. Zob. poz. 1676.
1605. Lalewicz J.: Szkice z socjologii komunikacji literackiej. Monografia. Oddanie do druku - 1981.
1606. Lalewicz J.: Uwagi o ikonizacji tekstu. Artykuł. W druku.
1607. Legeżyńska A.: Niebezpieczne związki tłumacza z autorem. Pojęcie twórczości w przekładzie. Artykuł. W druku.
1608. Legeżyńska A.: Tłumacz i jego kompetencje autorskie. Zob. poz. 1524.

1609. Leszczyński G.: Nowoczesna fantastyka - otwarty problem badawczy. Artykuł.
1610. Łapiński Z.: O liryce. Referat. - 1981.
1611. Maleszyński D.C.: Pisarz "tricoteur". Wokół problemu tkanki literackiej. Artykuł. Ukończenie 1981.
1612. Markiewicz H.: Forma i treść w polskich dyskusjach literackich i estetycznych. Studium. Oddane do druku.
1613. Markiewicz H.: Recepcja formalizmu rosyjskiego w Polsce. Artykuł. - 1981.
1614. Markiewicz H.: "Ut pictura poesis". Dzieje toposu i problemu. Studium. Oddane do druku.
1615. Mertuszevska A.: Czym "ta trzecia" kusi badacza literatury? Artykuł. Ukończenie 1981.
1616. Mayenowa M.R.: Co to znaczy rozumieć tekst. Artykuł. W przygotowaniu.
1617. Mayenowa M.R.: O słowach sygnalizujących dialog. Artykuł. W przygotowaniu.
1618. Mitosek Z.: Teorie badań literackich. Książka. Ukończenie 1981.
1619. Nesteruk M.: Rozdział dotyczący problemów świadomości literackiej i sposobów jej ujawniania się w tekście. Zob. poz. 586.
1620. Nycz R.: Sylwy współczesne. Praca doktorska. Na ukończeniu.
1621. Nycz R.: Tezy o mimetyczności. Referat.
1622. Ochocki M.: Procesy symbolizacji w twórczości literackiej. Praca doktorska. - 1981.
1623. Okopień-Sławińska A.: Semantyka "ja" literackiego. Zob. poz. 1524.
1624. Okopień-Sławińska A.: Semantykę relacji osobowych. Zbiór studiów. - 1981.

1625. Okopień-Sławińska A.: Semantyka słowa. Studium. Ukończenie 1981.
1626. Okopień-Sławińska A., Pszczołowska L.: Polski wiersz nieregularny i wolny. Monografia. Ukończenie 1982.
1627. Owczarek B.: Ideologia i wytwórczość literacka. (Z problematyki marksistowskiej teorii literatury). Monografia. - 1981.
1628. Panas W.: Z zagadnień semiotyki podmiotu. Artykuł.
1629. Płachecki M.: Bohater - dystans narracyjny - relacje personalne w powieści realistycznej. Zob. poz. 1665.
1630. Płachecki M.: Nowela polska. W przygotowaniu.
1631. Popławska W., Szymczyk G.: Formy literackie jako element wiedzy historycznej. Studium. W druku.
1632. Problemy współczesnej nauki o literaturze. Red. L. Ludowski.
1633. Pszczołowska L.: Polskij jambičeskij stich v sopostavlenii s russkim. Studium. W druku.
1634. Pszczołowska L.: Repartycja form wierszowych w drugiej połowie XIX w. Zob. poz. 1649.
1635. Pszczołowska L.: Semantyka wiersza. Referat. Planowany.
1636. Pszczołowska L.: Sound Texture: General Problems. Studium. W druku.
1637. Pszczołowska L.: Verse Forms - Their Stylistic and Semantic Values. Artykuł. W druku.
1638. Ratajczak D.: Kryształowy pałac dramatu. (O strukturach przestrzennych w dramacie polskim XVIII i XIX w.). Praca habilitacyjna. W przygotowaniu.
1639. Ratajczak D.: Przestrzenie narodowej tragedii. (Studium przestrzenne polskiej tragedii poststanisławowskiej). Artykuł. W druku.

1640. Recepcja współczesnego programu radiowego. Red. J. Trzynadlowski.
1641. Rutkowski K.: Powieść jako teatr słowa. Zob. poz. 1071.
1642. Sarnowska-Temeriusz E.: O Płatońskiej koncepcji mimesis. (Tytuł roboczy). Artykuł. Ukończenie 1981.
1643. Sewicki S.: Poetyka - interpretacja - sacrum. Zbiór studiów z zakresu teorii literatury i metodologii badań literackich. W druku.
1644. Sławiński J.: Nauka o literaturze: wiedza, nauczanie i pisanstwo. Artykuł metodologiczny. Ukończenie 1981.
1645. Sławiński J.: Odbiór i odbiorca w procesie historycznoliterackim. Zob. poz. 41.
1646. Sławiński J.: O opisie. Zob. poz. 1665.
1647. Sławiński J.: Trojeka historyczność tekstu. Szkic teoretycznoliteracki. Ukończenie 1981.
1648. Sławiński J.: Wypowiedź literacka a wypowiedź filozoficzna. Posłowie. Zob. poz. 1686.
1649. Słowiańska mętryka porównawcza. Cz. II: Składniowa struktura wiersza słowiańskiego. Praca międzynarodowa. Red. Z. Koczyńska, L. Pszczołowska. W opracowaniu.
1650. Sobolewska A.: Semiotyczne aspekty wróżenia z kart oraz związków kabaly i taroka z literaturą. Studium. Ukończenie 1981.
1651. Sobotka K.: Realizm jako postawa twórcza. (Prace z zakresu teorii filmu). Referat. Ukończenie 1981.
1652. Soliński W.: Podstawy analizy różnych form mówionej wypowiedzi krytycznoliterackiej. (Krytyka literacka w audycjach PR we Wrocławiu). Artykuł. W opracowaniu.
1653. Soliński W.: Przegląd modeli komunikowania masowego. Artykuł. W opracowaniu.
1654. Soliński W.: Przekład artystyczny w kulturze literackiej.

- Rozprawa doktorska. W przygotowaniu.
1655. Soliński W.: Scenariusz filmowy - o statusie, konstrukcji i wykorzystywaniu. Zob. poz. 1810.
1656. Soliński W.: Semiotyka informacji telewizyjnej w odniesieniu do wypowiedzi krytycznoliterackiej. Artykuł. W opracowaniu.
1657. Stępnik K.: Formuły modelowe ekspresjonistycznej poezji modernistycznej. Zob. poz. 675.
1658. Stępnik K.: Z problematyki fikcji literackiej. Zob. poz. 1268.
1659. Stępnik K.: Z zagadnień poetyki krajobrazu. Zob. poz. 1695.
1660. Stoff A.: Dwa style science fiction. Artykuł. Ukończenie 1981.
1661. Stoff A.: Formy wypowiedzi dramatycznej. Skrypt. Ukończenie 1983.
1662. Stoff A.: Poetyka i estetyka filmu science fiction. Artykuł. Złożony do druku.
1663. Studia filmoznawcze. Red. J. Trzynaśkowski.
1664. Studia o metaforze. Seria II. Księga referatów konferencji IBL, 1979. Red. M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska.
1665. Studia o narracji. Red. J. Błoński, S. Jaworski, J. Sławiński. Złożone w wydawnictwie.
1666. Szary-Matywiecka E.: Formy przekazu i odbioru powieści w kulturze literackiej XX w. (Tytuł tymczasowy). Praca habilitacyjna. Ukończenie 1983.
1667. Szary-Matywiecka E.: Słowa i literatura. Zob. poz. 1520.
1668. Szymczyk G.: Awangardowe wersje krytyki subiektywnej. Zob. poz. 977.
1669. Szymczyk G.: Francuska "nowa retoryka". Analiza krytyczna. W przygotowaniu.

1670. Szymczyk G.: Zagadnienia związków poezji i prozy w ujęciu krytyki literackiej. Studium. W druku.
1671. Ślósarska J.: O przemianie podmiotu i przedmiotu w literaturze. Artykuł. Ukończony.
1672. Ślósarska J.: Soterologia i kosmologia w literaturze współczesnej. Artykuł. Ukończenie 1981.
1673. Ślósarska J.: Z problemów pochodzenia i ewolucji form w sztuce. Studium. Ukończenie 1981.
1674. Świerczyńska D.: Polski pseudonim literacki. Studium. Złożone do druku.
1675. Święch J.: Gry przekładowe. Zob. poz. 1691.
1676. Tekst i zdanie. Red. T. Dobrzyńska, E. Janus.
1677. Teoria literatury. Podręcznik. Oprac. M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. W przygotowaniu.
1678. Tomasiak W.: Opozycja "swoi" - "obcy" w komunikacji literackiej. Artykuł. Ukończenie 1981.
1679. Trzynaśkowski J.: Edytorstwo a nauka o literaturze. Zob. poz. 1632.
1680. Trzynaśkowski J.: Elementy genologii radiowej. Zob. poz. 1640.
1681. Trzynaśkowski J.: Genologia piśmiennictwa technicznego. Rozprawa.
1682. Trzynaśkowski J.: Małe narracyjne formy literackie. Monografia.
1683. Tynecki J.: Pozytywizm a scjentyzm. Konfrontacje terminologiczne. Artykuł. W druku.
1684. Uliasz S.: Poetyka opowiadań myśliwskich. Artykuł. Ukończenie 1981.
1685. Woźny A.: Dialog powieściowy w perspektywie para- i socjolingwistyki. Artykuł. Ukończenie 1981.

1686. Wypowiedź literacka, a wypowiedź filozoficzna. Materiały sesji IBL. Red. M. Głowiński, J. Sławiński. Oddane do wydawnictwa.
1687. Wysłouch S.: Problematyka symultanizmu w prozie. Studium. W druku.
1688. Zagadnienia języka artystycznego. Materiały konferencji naukowej, Kraków 1978. Red. A. Wilkoń. W druku.
1689. Zaleski M.: O kłopotach, jakie się biorą z nadmiaru czytelników. Artykuł. - 1981.
1690. Zaleski M.: O publiczności awangardowej. Zob. poz. 41.
1691. Z historii i teorii przekładu. Red. E. Balcerzan.
1692. Ziomek J.: Prawda jako problem poetyki. Artykuł. Złożony do druku.
1693. Ziomek J.: Symbol wśród tekstów kultury. Zob. poz. 1520.
1694. Ziomek J.: Współczesność retoryki. Studium.
1695. Z problemów poetyki historycznej. Materiały sesji naukowej UMCS, Lublin 1980. Red. L. Ludorowski. W opracowaniu.
1696. Żerebny M.: Powieść marynarska - czy istotny problem geneologiczny? Założenie wstępne. Artykuł. - 1981.
1697. Żerebny M.: Powieść marynarska. Próba omówienia specyfiki gatunkowej. Studium. Rozprawa doktorska. - 1982.
1698. Żółkiewski S.: O genezie współczesnej teorii literatury. Artykuł. W druku.
1699. Żółkiewski S.: O pojęciu modelu świata we wtórnych tekstach modelujących. - 1981.
1700. Żółkiewski S.: O publiczności literackiej. Zob. poz. 41.
1701. Żółkiewski S.: Studia o współczesnych badaniach kultury literackiej.
- Ponadto zob. poz.: 105, 128, 143, 144, 145, 166, 168, 185, 192, 193, 198, 257, 291, 434, 461, 462, 524, 593, 682, 692,

705, 725, 726, 729, 897, 904, 909, 975, 988, 994, 1004,
1006, 1022, 1026, 1028, 1045, 1059, 1141, 1243, 1249,
1277, 1312, 1343, 1344, 1346, 1348, 1440, 1445, 1447,
1457, 1479, 1497, 1705, 1724, 1741, 1751.